

УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
КЫШТЫМСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1
от « 10 » августа 2022 г.



Утверждаю:

Директор МУ ДО ДДТ

/Зубова Т.Б./

Приказ № 34 - ОД от « 10 » августа 2022г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Позитив»**

Возраст обучающихся **6 -11 лет**
Срок реализации программы – 1-3 недели

Автор-составитель:
Бакланова Мария Александровна
педагог-организатор

Кыштым 2022

Оглавление

Комплекс основных характеристик программы.....	3
Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	7
Содержание программы.....	8
Модуль № 1 «Друг вокруг».....	8
Учебный план.....	9
Содержание учебного плана.....	9
Модуль № 2 «Этот удивительный мир».....	12
Учебный план.....	13
Содержание учебного плана.....	13
Модуль № 3 «Чудеса Света».....	16
Планируемые результаты.....	16
Учебный план.....	17
Содержание учебного плана	17
Модуль № 4 «Уникум».....	20
Планируемые результаты.....	20
Учебный план.....	21
Содержание программы.....	21
Комплекс организационно-педагогических условий	23
Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год	23
Условия реализации программы «ПОЗИТИВ».....	23
Формы контроля.....	24
Методические материалы	24
Список используемой литературы	26
Приложение	29

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «ПОЗИТИВ» относится к социально-гуманитарной направленности, так как способствует развитию познавательной сферы учащихся.

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативными документами, определяющими развитие дополнительного образования детей:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав учреждения;

- Положение об организации образовательного процесса в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества»

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

- Положение о разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Для гармоничного развития ребёнка, наряду с получением знаний, умений и навыков, необходимо расширять его кругозор. Программа «ПОЗИТИВ» помогает ребёнку обрести целостное восприятие мира, способствует приобщению детей к культуре и творчеству, развитию интеллектуальных способностей с использованием игровых форм обучения.

Актуальность программы определяется следующими факторами:

1. снижение интереса детей к долгосрочным программам на фоне загруженности в школе;
2. особенность современного ребенка образно воспринимать информацию через короткую трансляцию;
3. запрос родителей, детей и педагогов на краткосрочные программы в каникулярный период.

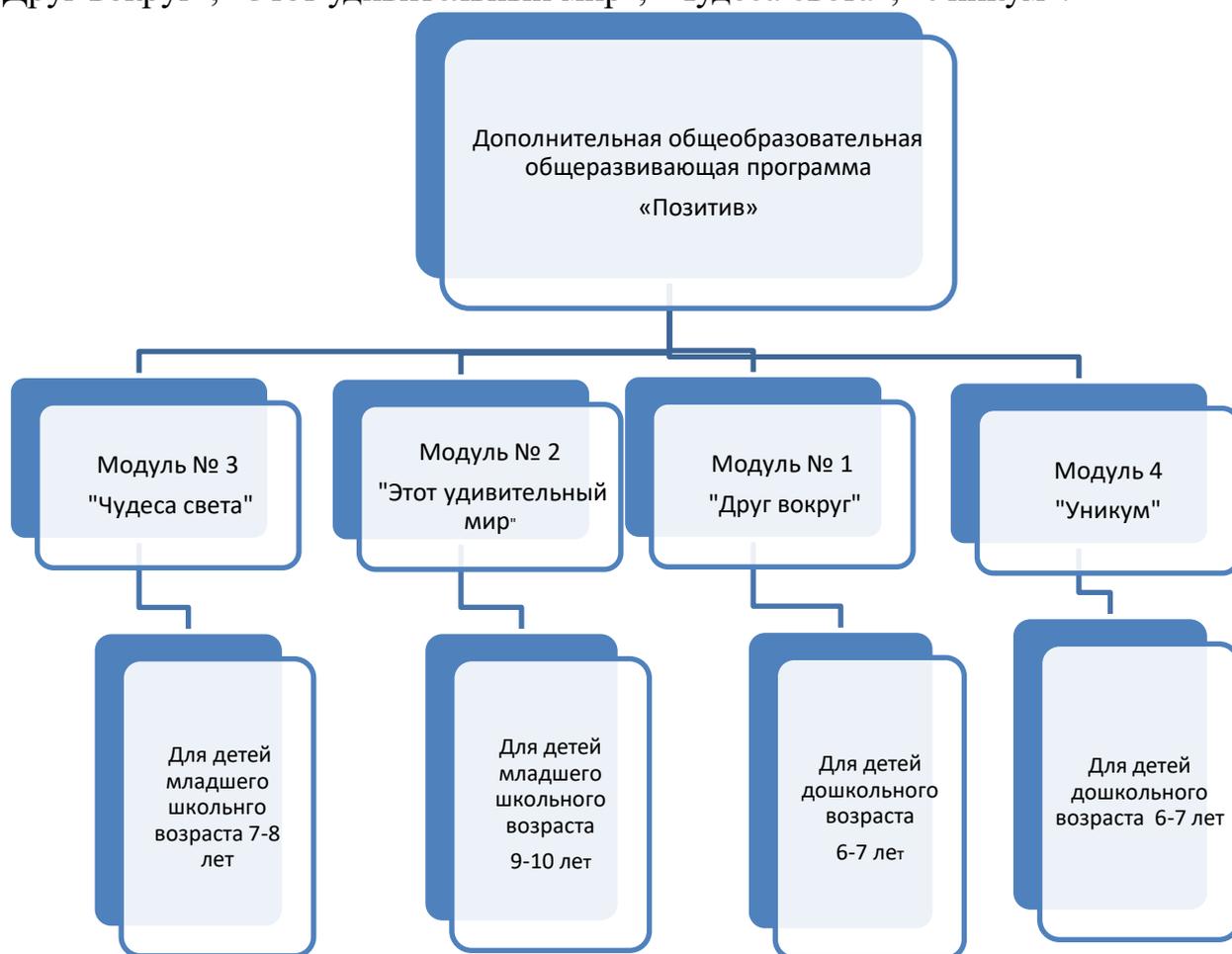
Каникулярная занятость детей сегодня – это не только социальная защита, это ещё и пространство для творческого развития, обогащения духовного и интеллектуального мира ребенка. Программа обеспечит содержательный и полезный досуг детей, даст возможность каждому ребенку

получать дополнительное образование в каникулярный период. Программа может быть реализована как в каникулярный период, так и в течении учебного года.

Новизна программы в практико-ориентированном подходе к организации учебно-воспитательного процесса, в результате которого дети приобретут новые знания и практический опыт их использования

Программа «ПОЗИТИВ» является ознакомительной и может быть использована в учреждениях дополнительного образования, а также в общеобразовательных организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с целью качественной организации досуга детей.

Отличительной особенностью программы «Позитив» от других краткосрочных программ является то, что она состоит из четырех модулей: "Друг вокруг", "Этот удивительный мир", "Чудеса света", "Уникум".



Модульность придает программе мобильность, позволяет более вариативно организовать познавательно-игровой процесс, учитывая потребности, интересы и способности обучающихся. Возможность выбора модулей, нелинейная последовательность их изучения удобны при построении плана работы с учетом условий, кадров и срока реализации программы. Модули можно реализовывать одновременно для нескольких групп учащихся различного возраста, последовательно для определенной группы учащихся или

один модуль вне зависимости от других.

Программа разработана для детей дошкольного (6-7 лет) и младшего (7-10 лет) возраста.

Название модуля	Возрастные характеристики
Модуль № 1 «Друг вокруг»	<p>Дети 6-7 лет проявляют интерес к познанию, наблюдению, информации. Продолжает развиваться внимание, навыки общения и рассуждения. Возникает большая потребность познавательного и личностного развития, но ведущим видом деятельности является игра, т.к. большую часть времени дети проводят в играх. Поэтому основным видом познавательной деятельности остается игра. Изменяются лишь ее формы, содержание и уровень сложности.</p> <p>Использование игр способствует изменению мотивов поведения, раскрытию новых источников, развитию познавательных сил, воображения, повышению самооценки, установления дружеских отношений, коммуникации и социализации.</p>
Модуль № 2 «Этот удивительный мир»	<p>Модуль «Этот удивительный мир» рассчитан на детей 9-10 лет. Занятия не только вовлекут детей в познавательно-творческий процесс, но и помогут сформировать правильное отношение к окружающему миру, развить чувство сострадания, участия, бережного отношения к окружающей природе, а также чувство ответственности и доброту. На занятиях учащиеся познакомятся с вымирающими видами животных, узнают их среду обитания, внешние особенности, чем питаются и многое другое. В познавательный процесс будут включены разнообразные комплексы заданий и упражнений (на восприятие величины предмета, образные и словесные ассоциации и другие), направленные на развитие памяти, внимания, воображения и ряд других важных функций. Предполагается использование видео материалов и мультфильмов о животных, что будет способствовать развитию зрительного восприятия и образных представлений, облегчит запоминание и усвоение материала.</p> <p>Наилучшими способами для освоения материала для данной категории детей являются игровой и наглядный методы. Также в процесс будет включено изобразительное творчество, т.к. этот вид деятельности включает в себе большие возможности: это средство умственного, моторного, эмоционально-эстетического и волевого развития детей, а также средство совершенствования психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций, что</p>

	является важным условием воспитания и развития.
Модуль № 3 «Чудеса Света»	Модуль № 3 «Чудеса Света» рассчитан на детей 7-8 лет. Ведущей деятельностью младшего школьника становится учение, которое существенно изменяет мотивы его поведения. Но в процессе обучения у детей недостаточно развиваются качества мышления: глубина, критичность, гибкость, которые определяют его самостоятельность. Дети этого возраста нуждаются в формировании базовых компетенций (учебно-познавательных, социально-культурных, личностного самосовершенствования), создании условий для активного использования полученных знаний в повседневной жизни, возможности проявить и реализовать свои творческие способности.
Модуль № 4 «Уникум»	Детям 6-7 лет характерны любознательность, конкретность мышления, подвижность и высокая впечатлительность. В этот период происходит дальнейшее развитие индивидуально-психологических и формирование основных социально-нравственных качеств личности. Внимание ребенка уже относительно длительно и устойчиво, и это отчетливо проявляется в играх, в занятиях рисованием, лепкой, элементарным конструированием. Память ребенка также достаточно развита — легко и просто запоминает он то, что его особенно поражает, что непосредственно связано с его интересами. Относительно хорошо работает в это время и наглядно-образная память, имеются уже все предпосылки для развития словесно-логической памяти. Основным способом получения информации по-прежнему остается игра — дети отлично запоминают то, что вызывает у них эмоции.

Учебные группы - постоянного состава.

Срок реализации программы зависит от продолжительности лагерной

Программа может быть реализована во время лагерной смены, а также на протяжении учебного года во время классных часов, внеурочной деятельности.

Занятие длится 1 час.

Форма реализации программы: групповая.

Общее количество часов одного модуля – 6 часов.

Основная форма занятий в рамках программы – практические образовательные занятия, в основе которых лежит игровая и досугово-практическая деятельность.

Отличительной особенностью занятий является динамичность, использование теоретических знаний и интерактивных форм работы, наглядного материала. Знакомство учащихся с уникальными архитектурными и

природными достопримечательностями мира, с Чудесами света, животным миром сочетается с выполнением творческих заданий: нарисовать, сконструировать, решить логические задачи, отгадать ребусы.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческого потенциала, расширение познавательной деятельности, формирование кругозора ребенка.

Задачи программы:

Личностные:

- развитие самостоятельности;
- приобщение обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- формирование у учащихся познавательной активности.

Метапредметные:

- формирование у учащихся коммуникативных навыков;
- формирование навыков работы в команде в процессе совместной творческой деятельности;

Предметные:

- сформировать элементарные представления о народах, культуре, достопримечательностях разных стран;
- познакомить с разнообразием животного мира;
- развитие основ конструирования.

Досуговая программа «ПОЗИТИВ» построена на следующих принципах:

Принцип наглядности (использование наглядных пособий, презентаций, видеоматериалов)

Принцип доступности (простота обучения и изложения рабочего материала)

Принцип межпредметности (связь с разными дисциплинами и областями деятельности - историей, культурологией, географией, литературой, изобразительного искусства и т.д.)

Принцип гуманизации (постоянное духовное, нравственное, эстетическое совершенствование)

Принцип единства обучения и деятельности (формирование и развитие практической и потенциальной готовности к эффективной деятельности на основе полученных знаний).

Ожидаемые результаты:

- повышение у детей мотивации к активной познавательной и творческой деятельности;
- развитие творческих способностей детей, фантазии, воображения;
- развитие коммуникативных умений и навыков.

Содержание программы

Модуль № 1 «Друг вокруг»

Для детей дошкольного возраста 6-7 лет

Цель модуля: пробуждение интереса к культуре разных стран и народов, формирование кругозора ребенка.

Задачи :

Личностные:

- развитие познавательных интересов и потребностей;

Метапредметные:

- расширение кругозора детей.

Предметные:

- сформировать элементарные представления о народах, культуре, достопримечательностях разных стран.

Модуль построен на следующих принципах воспитания:

1. Принцип целенаправленности.
2. Принцип воспитания в деятельности.
3. Принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребенка в сочетании с высокой требовательностью.
4. Принцип воспитания детей в коллективе.

Методы, используемые при освоении модуля:

- игровые,
- методы театрализации.

Занятие проходит продолжительностью 1 час.

Количество детей в группе до 25 человек.

Форма реализации программы: групповая.

Общее количество часов– 6 часов

Занятия состоят из теоретической и практической части.

Ожидаемые результаты:

Изучение предлагаемого курса должно обеспечить развитие у детей следующих умений и навыков:

- иметь представления о народах, культуре, достопримечательностях разных стран;
- развить творческие способности детей;
- развитие фантазии, воображение.

Способы проверки ожидаемых результатов:

- анализ подготовки и проведения мероприятия;
- диагностика эмоционального фона в начале и в конце мероприятия (беседа, отзывы, наблюдение);
- количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников мероприятий, охват зрителей);
- социальные показатели (заинтересованность детей)

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1	Англия.	1	0,5	0,5	Наблюдение
2	Италия.	1	0,5	0,5	Наблюдение
3	Россия.	1	0,5	0,5	Беседа
4	Германия.	1	0,5	0,5	Отзывы
5	Индия.	1	0,5	0,5	Отзывы
6	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Творческое задание
	Итого	6	3	3	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Англия.

Теория: знакомство с расположением Великобритании на карте мира, достопримечательностями Лондона – самого большого города в Европейском союзе. Дети узнают об особенностях Биг-Бена, а также национальных праздниках страны, поиграют в английские игры.

Практика: поделка «Красная роза» выполнена в технике «Бумажная пластика».

Используемые материалы:

- Салфетки красного цвета.

Раздел 2. Италия.

Теория: знакомство с Чиполино, прогулка по солнечной Италии. Дети узнают о столице Италии - Риме, старейшем городе, о его достопримечательностях, а также познакомятся с национальной кухней, поиграют в итальянские забавы и развлечения.

Практика: поделка «Маска» выполнена в технике «Аппликация».

Используемые материалы:

- Бумага цветная
- Ножницы
- Дырокол

- Клей
- Пайетки

Раздел 3. Россия.

Теория: знакомство с Россией, ее достопримечательностями. Узнают об уникальном сокровище и гордости России – озере Байкал, кто в нем обитает. Вспомнят главные национальные праздники страны и поиграют в народные игры.

Практика: поделка «Петушок» в технике «Аппликация из ладошки».

Используемые материалы:

- Бумага цветная
- Бумага белая
- Ножницы
- Карандаш простой
- Клей
- Фломастеры

Раздел 4. Германия.

Теория: знакомство с Берлином – столицей Германии, ее строениями и интересными местами. Дети узнают, почему жителей Германии называют немцами, в каких отраслях они добились успеха. Сыграют в любимые игры детей и взрослых.

Практика: поделка «Фонарик» в технике «Бумажная пластика».

Используемый материал:

- Бумага цветная
- Бумага белая
- Ножницы
- Клей

Раздел 5. Индия.

Теория: знакомство с таинственной и удивительной страной - Индия. Дети познакомятся с достопримечательностями города Дели, узнают о разнообразных животных, живущих в этой стране, освоят позы йоги и поиграют в индийские игры.

Практика: поделка «Индийский слон» в технике «Штамповка».

Используемый материал:

- Бумага белая
- Краска черного цвета
- Фломастеры
- Кисть
- Баночка для воды
- Клей

Раздел 6. Итоговое занятие.

Теория: подведение итогов, повторение полученных знаний о странах. Дети вспомнят особенности каждой страны, главные достопримечательности, поиграют в игры.

Практика: поделка «Человечек» выполнена в технике «Аппликация».

Используемый материал:

- Бумага белая
- Бумага цветная
- Фломастеры
- Клей
- ножницы

Модуль № 2 «Этот удивительный мир»

Для детей младшего школьного возраста 9-10 лет

Цель модуля: формирование у детей знаний о животном мире через включение в творческую и познавательную деятельность.

Задачи:

Личностные:

- Развитие творческих способностей.

Метапредметные:

- Активизация познавательной деятельности.

Предметные:

- Формирование бережного отношения к природе, стремления охранять окружающую среду.

Модуль «Этот удивительный мир» построен на следующих принципах:

- Систематичности и последовательности. Соблюдение последовательности необходимо для полноценного усвоения материала, повторение материала на всех последующих занятиях.
- Принцип индивидуализации. Планируя занятия, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, его интересы и возможности.
- Принцип комфортности. Все занятия строятся на основе комфортности, доверительного отношения со взрослым и сверстниками.
- Принцип наглядности необходим на каждом занятии для полного закрепления программы.

Количество детей в группе: до 25 человек.

Форма реализации программы: групповая.

Общее количество часов – 6 часов.

Занятия состоят из теоретической, игровой и практической части.

Ожидаемые результаты:

Изучение предлагаемого курса должно обеспечить развитие у детей следующих умений и навыков:

- Расширение интересов и творческого потенциала детей.
- Формирование коммуникативных навыков у детей.

Оценка результативности осуществляется через:

- диагностику эмоционального фона мероприятия;
- количественные и качественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников мероприятий, отзывы).

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	«Белый медведь»	1	0,5	0,5	Наблюдение
2	«Амурский тигр»	1	0,5	0,5	Наблюдение
3	«Носорог»	1	0,5	0,5	Беседа
4	«Галапагосская черепаха»	1	0,5	0,5	Творческое задание
5	«Жираф»	1	0,5	0,5	Отзывы
6	Итоговое занятие. Выставка рисунков	1	0,5	0,5	Отзывы
	Итого	6	3	3	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Белый медведь.

Теория: учащиеся узнают о внешних особенностях белого медведя, его рационе питания, условиях обитания. Выполняют задания:

- «Времена года» - определить по картинке факт о белом медведе и соотнести с временем года.
- «Чем питается медведь» Дети делятся на две команды. Каждый участник должен выбрать картинку с продуктом, которым, по его мнению, питается медведь и прикрепить его на мольберт.

Просмотр мультфильма «Умка».

Практика: рисунок «Белый медведь» – рисование с помощью шаблона. Изображение фона в технике «оттиск поролоновой губкой».

Материалы:

- Бумага А4
- Гуашь
- Кисти
- Палитра
- шаблоны медведя
- поролоновые губки
- баночка с водой

Раздел 2. Амурский тигр.

Теория: знакомство с Амурским тигром, средой его обитания. Учащиеся узнают о внешних особенностях животного (вес, длина и другое), о том, что полосатый рисунок на шкуре тигра уникален, как тигры выживают зимой,

рацион питания, привычки и образ жизни. Выполняют задание:

- «Факты о тигре» На картинках изображены факты о тиграх. Необходимо их назвать и найти на табло «тень» этой картинки.
- «Крадущийся хищник» Ребятам предлагается с колокольчиком на шее пройти препятствия так, чтобы колокольчик не зазвенел.

Просмотр мультфильма «Тигренок на подсолнухе».

Практика: рисунок «Тигр» – поэтапное рисование простым карандашом, закрашивание гуашью с помощью кисти и ватных палочек (мелкие детали).

Материалы:

- Простой карандаш
- Ластик
- бумага А4
- Гуашь
- Кисти
- ватные палочки
- баночка с водой

Раздел 3. Носорог.

Теория: Дети узнают, в каких условиях обитают носороги, вес, внешние особенности, образ жизни и повадки. Выполняют задание:

- «Правда или миф». Ведущий читает информацию о носорогах, а ребятам нужно угадать правда это или миф.
- «Пазл» Каждый участник получает одну деталь пазла. Необходимо собрать картинку с изображением носорога.

Просмотр мультфильма «Необыкновенный друг».

Практика: рисунок «Носорог» – техника рисования мятой бумагой.

Материалы:

- Бумага А4
- бумага А5
- Гуашь
- Палитра
- Кисти
- баночка с водой

Раздел 4. Галапагосская черепаха.

Теория: дети узнают, сколько живут черепахи, их вес, внешние особенности, условия и место обитания. Выполняют задания:

- «Цифры» на карточках написаны цифры. Детям предлагается из списка на плакате выбрать правильное обозначение этих цифр.
- «Собери черепаху». Дети делятся на две команды. Каждый участник по очереди подходит к столу, на котором расположены части тела разных животных. Участникам необходимо выбрать ту часть тела, которая принадлежит черепахе.

Просмотр мультфильма «Тигренок и черепаха».

Практика: рисунок «Черепаха» – рисование в смешанной технике: восковые мелки и акварель.

Материалы:

- Бумага А4
- восковые мелки
- Кисти
- Палитра
- Акварель
- баночка с водой

Раздел 5. Жираф Ротшильда.

Теория: Учащиеся познакомятся с внешними особенностями жирафа, чем питаются, где обитают. Выполняют задание:

- «Жирафы» Ребятам предлагается под музыку повторить движения за ведущим.
- «Собери картинку». Детям предлагается ответить на вопросы и собрать картинку с изображением жирафа с помощью правильных ответов.

Просмотр мультфильма «Жирафа и очки».

Практика: рисунок «Жираф» – рисование в технике «граттаж».

Материалы:

- Бумага А5 оранжевого цвета
- белые восковые мелки (или свечи белого цвета)
- черная гуашь
- баночка с водой
- зубочистки

Раздел 6. Итоговое занятие.

Теория: Проведение выставки рисунков. Подведение итогов, повторение полученных знаний. Дети вспомнят особенности, внешний вид и место обитания каждого животного, поиграют в игры:

- «Где живет белый медведь»
- «Цифры»
- «Загадки о носороге»
- «Факты о черепахе»
- «у жирафа пятна пятна»

Просмотр мультфильмов с нарисованными животными, созданный коллективом «КомпьютериЯ».

Модуль № 3 «Чудеса Света»

Для младших школьников (7-8 лет)

Цель модуля: расширение кругозора учащихся.

Задачи:

Личностные:

- развитие самостоятельности;

Метапредметные:

- формирование коммуникативных навыков у учащихся;

Предметные:

- изучение наиболее ярких примеров великих чудес света и их роли в истории и культуре;

Модуль построен на следующих принципах:

Принцип наглядности (использование наглядных пособий, презентаций, видеоматериалов)

Принцип доступности (простота обучения и изложения рабочего материала)

Принцип межпредметности (связь с разными дисциплинами и областями деятельности - историей, культурологией, географией, литературой, изобразительного искусства и т.д.)

Принцип гуманизации (постоянное духовное, нравственное, эстетическое совершенствование)

Принцип единства обучения и деятельности (формирование и развитие практической и потенциальной готовности к эффективной деятельности на основе полученных знаний).

Занятие проходит продолжительностью 1 час.

Количество детей в группе не ограничено.

Форма реализации программы: групповая.

Общее количество часов – 6 часов.

Занятия состоят из теоретической и практической части.

Планируемые результаты

Изучение предлагаемого курса должно обеспечить развитие у детей следующих умений и навыков:

- формирование коммуникативных навыков у учащихся;
- умение работать в команде;
- самостоятельно выполнять творческие задания.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Чудеса древнего мира.	1	0,5	0,5	Наблюдение
2	Чудеса природы.	1	0,5	0,5	Творческое задание
3	Чудеса подводного мира.	1	0,5	0,5	Беседа
4	Чудеса индустриального мира.	1	0,5	0,5	Творческое задание
5	Новейшие чудеса света.	1	0,5	0,5	Отзывы
6	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Практическая работа
	Итого	6	3	3	

Содержание учебного плана

Занятие 1. Чудеса древнего мира.

Теория: Знакомство с классическими чудесами света древнего мира:

- Пирамиды Египта.
- Висячие сады Семирамиды.
- Галикарнасский мавзолей.
- Храм Артемиды.
- Александрийский маяк.
- Колосс Родосский.
- Олимпийская статуя Зевса.

Практика: Дидактический материал «Найди отличие»; задание «Найди правильный ответ»; задание «Собери картинку»; дидактическое задание «Шифр»; творческое задание «Строители»; задание «Найди правильный ответ».

Занятие 2. Чудеса природы.

Теория: Знакомство чудесами природы мира:

- Гранд-каньон, США
- Большой барьерный риф (ББР), Австралия
- Гавань Рио-де-Жанейро, Бразилия
- Полярное (Северное) сияние
- Водопад Виктория

- Эверест (Джомолунгма), Китай
- Вулкан Парикутин, Мексика

Практика: Дидактическая игра «Правда ли?»; задание «Ребус»; задание «Собери картинку»; задание «вопрос – ответ»; творческое задание «Чудеса природы»; задание «Найди правильный ответ».

Занятие 3. Чудеса подводного мира.

Теория: Знакомство Чудеса подводного мира:

- Галапагосские острова, или Галапагосы
- Красное море
- Острова Палау
- Озеро Байкал
- Глубоководные морские трещины Мирового океана
- Белизский барьерный риф
- Большой барьерный риф

Практика: Дидактическая игра «Правда ли?»; дидактическая игра «Найди лишнее»; дидактическое задание «Шифр»; задание «Отгадай загадку»; задание «Кроссворд»; задание «Продолжи фразу».

Занятие 4. Чудеса индустриального мира.

Теория: Знакомство чудесами индустриального мира:

- Панамский канал
- Великий корабль Брюнеля, «Грейт Истерн»
- Маяк Белл-рок.
- Трансконтинентальная железная дорога
- Лондонская система канализации
- Бруклинский мост
- Плотина Гувера

Практика: Дидактическое задание «Шифр»; задание «Устрани пробоины»; задание «Ребус»; дидактическая игра «Собери слово»; дидактическая игра «Да - нет»; задание «Найди правильный ответ»; творческое задание «Художники».

Занятие 5. Новейшие чудеса света.

Теория: Знакомство с новейшими чудесами света:

- Петра в Иордании.
- Чичен-Ица в Мексике
- Статуя Христа-Искупителя в Бразилии
- Великая китайская стена
- Мачу-Пикчу в Перу
- Тадж-Махал в Индии
- Римский Колизей в Италии

Практика: Дидактическое задание «Лабиринт»; задание «Найди правильный ответ»; задание «Кроссворд»; дидактическое задание «Собери картинку»;

дидактическое задание «Шифр»; творческое задание «Архитектор»; задание «Продолжи фразу».

Занятие 6. Итоговое занятие.

Теория: Закрепление пройденного материала или **Практическая работа.**

- «Чудеса древнего мира»
- «Чудеса природы мира»
- «Чудеса подводного мира»
- «Чудеса индустриального мира»
- «Новейшие чудеса света»

Практика: Дидактическая игра «Найди отличия»; дидактическое задание «Шифр»; задание «Найди правильный ответ»; задание «Ребус»; творческое задание «Чудеса света».

Модуль № 4 «Уникум»

Для детей младшего школьного возраста (6-7 лет)

Цель модуля: социальная адаптация детей через включение в познавательную и практическую деятельность.

Задачи:

Личностные:

- формирование у учащихся познавательной активности;

Метапредметные:

- формирование приемов умственных действий (анализ, сравнение, обобщение)

Предметные:

- изучение различных тем окружающего мира,
- формирование навыков работы с ЛЕГО конструктором.

Модуль построен на следующих принципах:

Принцип наглядности (использование наглядных пособий, презентаций, видеоматериалов)

Принцип доступности (простота обучения и изложения рабочего материала)

Принцип межпредметности (связь с разными дисциплинами и областями деятельности - историей, культурологией, географией, литературой, изобразительного искусства и т.д.)

Принцип гуманизации (постоянное духовное, нравственное, эстетическое совершенствование)

Принцип единства обучения и деятельности (формирование и развитие практической и потенциальной готовности к эффективной деятельности на основе полученных знаний).

Занятие проходит продолжительностью- 1 час.

Количество детей в группе - до 25 человек.

Форма реализации программы: групповая.

Общее количество часов за один год – 6 часов.

Планируемые результаты

Изучение предлагаемого курса должно обеспечить развитие у детей следующих умений и навыков:

- формирование навыков понимания явлений и процессов окружающего мира;
- формирование конструктивных навыков у учащихся;
- умение анализировать, сравнивать, отвечать на поставленные вопросы;
- самостоятельно выполнять предложенные задания, используя ЛЕГО.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика ЛЕГО	
1	Мир животных	13	0,5	0,5	Наблюдение
2	Мир природы	13	0,5	0,5	Творческое задание
3	Мир профессий	13	0,5	0,5	Беседа
4	Сказочный мир	13	0,5	0,5	Творческое задание
5	Мир путешествий	13	0,5	0,5	Отзывы
6	Рукотворный мир	13	0,5	0,5	Практическая работа
	Итого	6	3	3	

Содержание программы

Раздел 1. Мир животных.

Теория: Ребята познакомятся с рекордсменами в мире животных. Узнают о них интересные факты, отличительные особенности, среду обитания. Выполняют задание:

- «Третий лишний»
- «Добавь слово»
- «Отгадай загадку»

Практика: Создание животных, используя детали ЛЕГО: кирпичики, кубики и полукубики по образцу.

Раздел 2. Мир природы.

Теория: Обучающиеся познакомятся с уникальными природными явлениями, где они находятся. Выполняют задание:

- «Правда ли?»
- «Горы, море, земля»
- «Пустыня»
- «Найди лишний предмет»

Практика: Создание предметов живой природы: деревья, кустарники, цветы по образцу и по моделям.

Раздел 3. Мир профессий.

Теория: Ребята познакомятся с востребованными профессиями, их особенностями, а также какими качествами необходимо обладать человеку, чтобы работать по этой профессии. Поиграют в игры:

- «Пантомима»
- «Отгадай загадку»
- «Весёлый альпинист»
- «Садоводы»

Практика: Конструирование различных предметов, используемых в разных профессиях. Создание продуктов – результатов работы людей профессий:

строитель, повар, водитель и т.п. Работа по образцу и по заданной теме.

Раздел 4. Сказочный мир.

Теория: Дети познакомятся со сказочными персонажами, которых авторы списали с реальных людей. Выполняют задания:

- «Герой чужой сказки»
- «Собери пазл»
- «Попади в цель»
- «Ложь или правда»

Практика: Создание из деталей ЛЕГО сказочных героев и предметов-загадок по содержанию сказок. Работа по образцу и по простейшим наглядным схемам.

Раздел 5. Мир путешествий.

Теория: Ребята познакомятся с достопримечательностями разных стран, их особенностями строения, предназначения. Поиграют в игры:

- «Найди отличие»
- «Башня»
- «Ралли»
- «Отгадай загадки»

Практика: Построение из ЛЕГО достопримечательностей различных стран. Работа по образцу и по замыслу.

Раздел 6. Рукотворный мир.

Теория: Обучающиеся познакомятся с различными ремеслами, характерные особенности для каждого вида ремесла (инструменты, оборудование, материалы). Выполняют задание:

- «Шифр»
- «Найди правильный ответ»
- «Весёлый бубен»

Практика: Создание из ЛЕГО предметов, построек, которые созданы людьми. Работа по образцу, по замыслу и по определенным условиям (2-3 условия).

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Дата начала реализации программы	Дата окончания реализации программы	Каникулярный период	Праздничные выходные дни	Промежуточная аттестация
1 сентября	31 мая	с 01.01.2023 по 08.01.2023 с 01.06.2023 по 31.08.2023	4 ноября - День народного единства 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы 7 января - Рождество Христово 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая - Праздник Весны и Труда 9 мая - День Победы	15 апреля – 31 мая 2023года

Утверждено постановление правительства «по переносу праздничных дней в 2023 году»: с 01.01.23 на 24.02.23 и с 07.01.23 на 08.05.23.

Условия реализации программы «ПОЗИТИВ».

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в кабинете или в актовом зале, где есть зона для игры и зона, оборудованная для выполнения практического задания;

- экран;
- проектор;
- ноутбук;
- колонка;
- столы;
- стулья.

Кадровое обеспечение:

К реализации программы допускаются лица, имеющие высшее или среднее профессиональное образование в области организаторской деятельности и декоративно-прикладного творчества без предъявления требований к стажу работы.

Формы контроля

- анализ подготовки и проведения занятия;
- диагностика эмоционального фона в начале и в конце занятия (беседа, отзывы, наблюдение);
- количественные показатели (количество проведённых занятий, охват участников).

Методические материалы

На занятиях используются следующие методы словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

В реализации программы используется игровая технология.

Она выполняет такие функции как:

- развлекательную (это основная функция игры - развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативную: освоение диалектики общения;
- самореализации в игре как полигоне человеческой практики;
- игротерапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- функцию коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- межнациональной коммуникации: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;
- социализации: включение в систему общественных отношений.

Педагогические игровые технологии обладают существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Алгоритм занятия:

Вводная часть:

Организационный момент, приветствие учащихся, озвучивание темы, деление на команды, объяснение правил игры.

Основная часть:

Теория: Раскрытие темы, основных терминов.

Практика: Выполнение практических заданий.

Заключительная часть:

Закрепление полученных знаний, рефлексия.

Дидактический материал:

- сценарии каждого мероприятия;
- презентации;
- карточки с заданиями;
- рисунки;
- схемы;
- Паззлы;
- Загадки.

Список используемой литературы

1. Абакумова Е. М. Развитие творческого потенциала воспитанников учреждения дополнительного образования / Е. М. Абакумова // Учитель в школе. – 2008 Г. № 4
2. Баранова, Э. А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников / Э. А. Баранова. — СПб.: Речь, 2005.
3. Вардянян А.У., Вардянян Г.А. Сущность учебной деятельности при формировании творческого мышления учащихся // Формирование творческого мышления школьников в учебной деятельности. 2010г.
4. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до семи лет. М., 1992.
5. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2010г.
6. Дубровина М.В. Индивидуальные особенности школьников. - М.: Просвещение, 2002
7. Жарков А.Д. Культурно-досуговая деятельность как педагогическая проблема //Образование и общество.2007г. №2
8. Индивидуальные варианты развития младшего школьника. /Под ред. Занкова А.В., М.В. Зверевой - М.: Педагогика, 2003
9. Качур Е. Великие путешествия. Издательство: Манн, Иванов и Фербер. 2016г.
10. Колпакова А.В. Занимательная география для малышей. Издательство: Белый город.2017г.
11. Нисканен Л.В. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников. Академия 2002г
12. Малыхина Л.Б. Справочник по внеурочной деятельности для руководителей и педагогов. Организационно-методическое сопровождение – М.: Учитель, 2016 г.
13. Смирнова Е. О., Абдулаева Е. А. Организация игровой деятельности. Учебное пособие.Издательство: Феникс. 2016 г.
14. Суздальцева О. С. Сборник "Развивающих игры для детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями)". -Екатеринбург, 2017 г.
15. Смирнова Е. О., Абдулаева Е. А. Организация игровой деятельности. Учебное пособие.Издательство: Феникс. 2016 г.
16. Баранова, Э. А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников / Э. А. Баранова. — СПб.: Речь, 2005.
17. 100 великих чудес света/ Сост. Н.А. Ионина.- М.: Вече, 2015
18. 2. Вардянян А.У., Вардянян Г.А. Сущность учебной деятельности при формировании творческого мышления учащихся // Формирование творческого мышления школьников в учебной деятельности. 2010г.

19. 3. Дубровина М.В. Индивидуальные особенности школьников. - М.: Просвещение, 2002
20. 4. Индивидуальные варианты развития младшего школьника. /Под ред. Занкова А.В., М.В. Зверевой - М.: Педагогика, 2003

Список интернет – ресурсов

1. Белокурова-Видерхольд С. География для малышей. Интернет –ресурс: solnet.ru
2. Информационно-образовательный электронный журнал для работников социальной сферы. Интернет-ресурс: <http://son-net.info/znachenie-igrovojd-deyatelnosti-dlya-detey-s-ovz/>
3. Персональный сайт воспитателя высшей категории Дереза Елены Вадимовны. Интернет-ресурс: <https://infodoo.ru/podvizhnyie-igryi-raznyih-narodov-mira>
4. Сайт для учителей. Интернет-ресурс: <https://kopilkaurokov.ru/>
5. Социальная сеть работников образования. Коррекционно-развивающие игры для детей с ОВЗ. Интернет-ресурс: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2017/02/20/korreksionno-razvivayushchie-igry>
6. Сайт «Мультиурок» <https://multiurok.ru/files/vnieurochnaia-dieiatiel-nost-181.html>
7. Сайт «ФАКТУМ-INFO» <https://factum-info.net/interesnoe/foto/245-novye-sem-chudes-sveta>
8. Сайт «Туристер» <https://www.tourister.ru/publications/475>
9. Социальная сеть работников образования <https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2014/12/03/sbornik-psikhodiagnosticheskie-igry-i-uprazhneniya>
10. FISHKI.NET <https://fishki.net/2248597-15-ischezajuwih-vidov-zhivotnyh-o-kotoryh-mir-stal-zabyvaty.html>
11. ИНФОУРОК https://infourok.ru/igry_dlya_detey_s_ogranichennymi_vozmozhnostyami_zdorovy_a-181907.htm
12. Животные, которые находятся на грани вымирания <https://thebiggest.ru/lyudi-i-zhivotnye/zhivotnye-na-grani-vymiraniya.html>
13. UDIMIR – портал об удивительном многообразии мира <https://udimir.com>
14. Сайт «Мультиурок» <https://multiurok.ru/files/vnieurochnaia-dieiatiel-nost-181.html> Сайт «ФАКТУМ-INFO» <https://factum-info.net/interesnoe/foto/245->

novye-sem-chudes-sveta Сайт

«Туристер»<https://www.tourister.ru/publications/475>

15. Социальная сеть работников

образования<https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie->

[nauki/library/2014/12/03/sbornik-psikhodiagnosticheskie-igry-i-uprazhneniya](https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2014/12/03/sbornik-psikhodiagnosticheskie-igry-i-uprazhneniya)

Материалы к модулю «Друг вокруг».

Тема занятия «Англия».

Звучит музыка

Педагог: Здравствуйте дороги ребята. девочки и мальчишки. Я очень рада, что вы пришли ко мне в гости. Я хочу пригласить вас отправится вместе со мной в путешествие. Скажите, вы любите путешествовать? (Дети отвечают). Но прежде нам с вами нужно познакомиться.

Ну-ка дружно, раз, два, три

Своё имя назови! (*дети кричат свое имя*).

Пед. Какие вы молодцы, а вот вы знаете как зовут вашего соседа слева?

А ну-ка дружно раз, два, три

Имя соседа слева назови!

(дети кричат имя)

Пед. Вот мы и познакомились. Пора отправляться в путь. Я думаю, что нас ждет много интересного. Путешествовать мы сегодня будем на пароходе. А где плавают пароходы? Конечно же в море. Давайте девочки у нас будут шуметь как море «ШШШШ», а мальчики будут гудеть как труба у парохода «УУУУУ». Все готовы к плаванию, тогда поехали.

Игра «Пароход»

Ход игры: Предлагается детям показать, как гудит пароход, кричат чайки, покачаться на месте, как будто волны.

Пед. Мы плывем по морю, нас качает по волнам, слышите, как шумит море? (Дети изображают шум). А в дали слышен гул пароходов (дети изображают гудок парохода). Посмотрите вперед, кажется земля!

Пед. Ну вот мы с вами и добрались, только пока не понятно куда же мы попали?

Звучит музыка, выходит Алиса.

А. Здравствуйте, дорогие ребята, меня зовут Алиса, я из страны чудес.

Пед. И нам очень приятно. Скажи, Алиса, куда мы попали? Что же это за страна?

А. Это Англия, которую еще называют «туманный Альбион». А знаете почему, ребята?

Это связано со знаменитыми английскими туманами, а еще с тем, что Первое, что увидели мореплаватели, открывшие острова.

Пед. Глядя на карту мира вы легко ее найдете в верхнем левом углу.

А. Англия – очень удивительная страна, вам непременно понравится.

Пед. Ребята, а знаете ли вы главный город Англии? Это Лондон – самый большой город в Европейском союзе.

А. А какие замечательные и талантливые люди у нас живут! Первый паровоз появился в 1803 году именно в Англии, правда использовали его для промышленных нужд.

Пед. Жители Англии очень вежливые, дружелюбные, воспитанные и к тому же очень ценят свое время. Прямо как наши ребята.

Скажи, Алиса, неужели англичане всегда заняты чем то и никогда не отдыхают?

А. Ну почему же, англичане очень любят охоту, охоту, имеют охотничьи традиции.

Охотятся они в основном на зайцев, оленей, лис и норок.

Пед. Очень интересные увлечения, правда ребята? (*дети отвечают*)

А давай, Алиса, сыграем с ребятами в игру про охотника.

Но для начала разделим вас, дети, на 4 группы (*делят детей на группы*). Я расскажу вам историю про одного охотника.

Игра «Охотник»

Ход игры: 1 группа ребят, как только услышат слово РУЖЬЕ, будут кричать «ПИФ-ПАФ». Давайте попробуем.

2 группа слово СОБАКА, кричат «ГАВ-ГАВ»

3 группа слово УТКА, говорят «КРЯ-КРЯ»

А как только услышите слово СЧАСТЬЕ, все вместе кричите ЮПИ, что по-английски значит УРА.

Эта история приключилась с английским охотником из деревни Полперро.

Итак, в один погожий осенний денек, когда еще мягко теплятся печальные сумерки года, молодой, но довольно опытный охотник, отправился на охоту, прихватив с собой ружье и верную собаку.

Взяв собаку, охотник надеялся, что она будет подавать ему из воды уток, которые должны были, как он считал, падать на воду после каждого «удачного» выстрела.

Охотник шел по камышам с ружьем в болотных сапогах, с трудом вытаскивая ноги из илистого, вязкого дна.

Молодая собака не боялась воды и старательно обшаривала густые камыши.

И вроде бы все шло, как надо. Охотник знал, что утки здесь есть.

И вдруг, как всегда это бывает на охоте, поднимается справа от него совсем неожиданно утка! Охотник быстро вскинул ружье к плечу и выстрелил.

Видит, что не промахнулся: утка шлепнулась в воду.

Собака из-за высоких камышей видеть падающую утку не могла, да и еще по-настоящему не была обучена собачьему делу. Поэтому охотнику самому пришлось лезть за уткой.

Но не тут-то было! На месте, где упала утка, было уже глубоко.

Но охотнику все было непочем! Он, во что бы то не стало, решил достать ее!

В одной руке он держал шест, которым отталкивался от дна водоема, в другой — новенькое ружье. Собака сидела на берегу. Охотник схватил упавшую в воду утку крепко рукой, и вдруг провалился под воду, но он ничуть не испугался: плавал он неплохо. Мешали только водоросли: они наматывались на ноги и руки, затрудняя движения, а берег был уже далеко. Только теперь охотник осознал всю опасность своего положения.

Охотник барахтался изо всех сил, держа в одной руке ружье, а в другой утку.

«Батюшки! Неужели конец!» — подумал он. Но вдруг перед ним вынырнула собака, он обхватил ее за шею и они вместе направились к берегу. Добычу ему пришлось оставить там, так же, как и новенькое ружье.

Сейчас охотник был уже уверен, что не потонет. Наконец, почувствовал ногами землю и вышел на берег.

Собака осторожно подошла к нему, она лизнула ему руку, а он крепко обнял ее и подумал: «Как хорошо, что у меня есть такой друг! Это просто СЧАСТЬЕ!»

Алиса. Какие же вы все внимательные!

Пед. Да, наши ребята просто молодцы. Скажи, Алиса, а есть ли в Англии что-нибудь старинное.

А. О да! В Лондоне есть старинная башня с часами. Ей уже больше ста лет! Она-одно из самых красивых мест в мире.

Пед. Она называется Биг-Бен. Вы не поверите, ребята, высота этой башни 96 метров. Это высота 32-этажного дома. А внутри нее винтовая лестница, которая Педет на площадку, где находится колокол Биг-Бен.

А. И каждый час все жители Англии слышат бой этих часов!

Пед. Не удивительно, что англичане следят за временем, правда ребята?

А. Как говорится в английской поговорке – «Время-деньги».

Пед. Но Педь они не только работают или занимаются важными делами.

А. О нет, англичане очень любят отдыхать и играть. Наверное, вы, ребята, тоже очень любите этим заниматься?

Пед. Взрослые очень любят играть в крокет, знаете ребята, что это за игра? В нее играют большим молотом и шариками.

Ну а детям по душе игра, которая называется «Грин лайт, ред лайт». Давайте с вами сыграем в эту игру. А правила такие. Когда я говорю ГРИН, что означает зеленый, все ребята двигаются, как будто на автомобиле. Как только я скажу РЕД, что значит красный, все должны замереть на месте и не шевелиться. Тому, кто зашевелиться, будет выполнять задание!

Игра «ГРИН ЛАЙТ, РЕД ЛАЙТ»

А. Какие же вы веселые. На любом празднике с вами не заскучаешь.

Пед. Англичане очень любят праздники, а особенно праздник Хеллуин. Вы знаете о таком празднике?

А. Да уж, его любят взрослые и дети.

Пед. В этот день дети любят наряжаться в пиратов, скелетов, черных котов или приПедений. Давайте с вами возьмем фломастеры и на шариках нарисуем героев, которыми вы бы нарядились на этот праздник.

Давайте сейчас вы ребята нарисуете необычного, смешного персонажа, но прежде вы разделитесь на две команды. Каждый участник будет подбегать к мольберту и рисовать только одну часть тела, которую я буду называть.

Рисуем на ватманах.

Ход игры: Дети делятся на две команды. На против команд стоят мольберты с белыми ватманами. Каждый участник по очереди подходит к ватману и рисует одну часть тела.

Во время рисования Педущая рассказывает о празднике:

Хеллуин отмечают 31 октября. Самый знаменитый символ-тыква со свечкой внутри. Называют его фонарь Джек. Обычно такой фонарь изготавливают всей семьей.

А. А дети очень любят развлечение «Розыгрыш или выкуп». А знаете что это такое?

Пед. Это когда дети в костюмах стучат в двери и предлагают чтобы их угостили сладостями или она разыграют хозяев.

Пед. Заканчиваем свои рисунки. Давайте покажем друг другу то, что нарисовали. Какие у всех интересные герои.

А. И очень смешные.

В. Кстати, я знаю, что англичане очень любят шутить.

А. Конечно, хотя, я думаю, что веселиться любят все. Вы любите, ребята?

В.В Англии тоже отмечают 1 апреля - день Смеха. В этот день они разыгрывают друг друга, подшучивают, дарят веселые открытки. Давайте с вами сыграем в веселую игру. Я буду называть вам части тела, а вы рукой должны до нее дотронуться.

Игра «Возьмись ЗА»

Ход игры: Педущая называет часть тела, а детям нужно дотронуться рукой до нее.

-*Возьмись за нос*

-*Возьмись за ухо*

-*Возьмись за голову*

-*Возьмись за живот.*

А. Какие же вы внимательные!

Пед. И в правду, Англия удивительная страна. Столько тут интересного.

А. Да, здесь как в сказке, есть настоящий королевский дворец, а во дворце живут король и королева.

Пед. Вот это да! Представляете, ребята, королева! Наверное каждая девочка мечтает быть королевой!

А. Здесь очень любят отмечать праздники, и если бы вы только видели, как красиво и весело! Жители поют и танцуют. Я очень люблю танцевать.

Пед. Ну так давай, Алиса, вместе с ребятами потанцуем. Я пуду показывать движения, а вы повторяйте.

Танцевальная разминка.

Пед. Скажи, Алиса, а есть ли у вас особенные праздники, государственного масштаба?

А. Да, один из них праздник святого Джорджа. В этот день все жители ходят с красной розой.

Пед. Этот праздник, ребята, посвящен отважному и доблестному Джорджу, который убил страшного дракона, уничтожающего английское население. В этот день в Англии поднимают флаг известный как «Крест святого Джорджа», а англичане ходят с красной розой - эмблемой страны. Звучит веселая музыка и жители поют задорные песни.

Я предлагаю вам, ребята в память о нашем путешествии в Англию сделать красную розу. А поможет нам в этом педагог по декоративно-прикладному творчеству.

Изготовление поделки «Красная роза».

А. Спасибо, что посетили Англию, мне пора возвращаться в свою страну чудес.

Прощайте, ребята.

Пед. До свидания, Алиса. Ну а наше путешествие подошло к концу. Я надеюсь, вам понравилось. Я с нетерпением буду ждать нашей следующей встречи. До свидания, ребята.

Материалы к модулю «Этот удивительный мир»

Тема занятия «Белый медведь»

Пед. Здравствуйте, ребята. Я очень рада вновь видеть вас. На протяжении двух учебных лет мы с вами знакомились с разными странами, узнавали о их достопримечательностях, особенностях. Но помимо природы и архитектуры на нашей земле есть еще один удивительный мир – животный мир. Согласны со мной?

Население нашей планеты год от года увеличивается, а вот численность животных наоборот сокращается.

Человечество влияет на исчезновение большого количества видов животных. Очень важную роль играет то, что люди загрязняют отходами атмосферу и водоемы.

Как вы думаете, важно ли сохранить всё многообразие животных? Конечно, каждый вид очень важен и неповторим для нашего мира.

Что касается вымирающих уникальных видов зверей и птиц, то к ним стоит относиться с особенной бережностью и защитой. Именно сбережения редких видов животных становится первостепенной задачей для каждого государства и человека в частности.

Я предлагаю вам, ребята, познакомиться с некоторыми видами вымирающих животных, с их особенностями. Согласны?

Сегодня я расскажу вам о белом медведе.

Белый медведь - обитает только в комфортных для него условиях – в Арктике. Там он размножается, добывает себе пищу и строит снежные берлоги, в которых и проживает. Взрослые самцы достаточно крупные – их масса доходит до 600 килограмм. Что же касается взрослых самок, то их масса меньше практически в два раза. А теперь я предлагаю вам одну игру.

У меня есть табло, которое разделено на 4 части. Это зима, весна, лето и осень.

Я буду доставать карточки, на которых изображены картинки. Это факты о белом медведе. Мы вместе познакомимся с ними.

Итак :

Молоток - (осень) Белые медведи строят себе берлоги. Это делает самка – вырывает в снегу глубокую нору.

Стрела - (зима) Белые медведи отличные охотники. Поджидать добычу медведь может достаточно долго. Как только она покажется на поверхности, мощной лапой хищник ее оглушает и вытаскивает на поверхность. Правда для того, чтобы получить более крупную добычу, медведю нередко приходится вступать в достаточно серьезные схватки.

Медвежата – (зима) Как правило, медвежата рождаются в зимнее время года. До весны мать выкармливает потомство грудным молоком, после чего медвежата выходят познавать мир.

Еда (весна) – Откармливаться самки белого медведя начинают весной и это продолжается всё лето. Это необходимо им для того, чтобы на свет могли появиться медвежата. К осени они становятся тяжелее на 200 кг.

Ночь - (зима) Впадают в спячку опять-таки только самки. Самка залегает в берлогу и до рождения медвежат медведица спит. Остальные белые медведи если и залегают в берлоги, то ненадолго и не каждый год.

Игра «Времена года»

Пед. Белый медведь – один из самых крупных хищников, обитающих на суше. Его высота в холке (от земли до шеи) 1,5 м, размер стопы 30 см в длину и 25 в ширину.

Как вы думаете, почему его называют белый?

Окрас меха этого животного от снежно - белого до желтоватого, благодаря этому медведь почти не заметен на снегу, а вот кожа у белого медведя черная, но ее не видно сквозь густую шерсть, разве что совсем немного - на носу.

Белые медведи отлично плавают, они прыгают в воду головой вперед или сползают с льдины, а плавают с помощью передних лап. ныряют с закрытыми ноздрями и открытыми глазами.

Эти животные очень любопытны и умны. Во время выслеживания тюленя белый медведь закрывает лапой свой черный нос, преграждает добыче путь к отступлению,

или вовсе претворяется проплывающей мимо льдиной.

А теперь я предлагаю вам сыграть в игру, а называется она «Что ест белый медведь». Но для начала разделимся на две команды.

Игра «Что ест медведь»

Ход игры: Дети делятся на две команды. Напротив каждой команды табло с изображением тарелки. Каждый участник, по очереди, подходит к тарелке и прикрепляет тот продукт, который, по его мнению, ест белый медведь

Пед. Белый медведь - хищное млекопитающее. Рацион состоит из морских животных (нерпа, моржи, морской заяц), а также едят рыбу, яйца. В их рацион входят морские водоросли и трава, также ягоды, но они включаются в его питание не так часто.

В зоопарках же рацион белых медведей не менее разнообразный. «Их кормят мясом (например, жирной говядиной), рыбой, морковью и салат.

Популяция полярных медведей сегодня под угрозой - изменение климата привело к катастрофическому таянию арктических льдов, привычная среда обитания для мишек меняется и им приходится искать себе пропитание в других местах.

Сейчас я предлагаю вам, ребята, изобразить белого медведя. А поможет нам в этом педагог по изобразительному искусству.

Практическая часть.

Пед. Ну и, на последок, я хочу вас познакомить с белым медвежонком, которого зовут Умка и показать мультфильм о нём.

Просмотр мультфильма «Умка»

Материалы к модулю «Чудеса света»

Тема занятия «Древний мир».

Пед. Здравствуйте, ребята. Я рада приветствовать вас в Доме детского творчества. Скажите, любите ли вы путешествовать? (*ответ детей*)

Путешествие – это открытие, изучение, новые ощущения. Согласны? Скажите, как вы думаете, можно ли отправиться в путешествие, при этом, не сдвигаясь с места? Я хочу вас пригласить в путешествие – игру, где мы познакомимся с новым, необычным и удивительным.

На нашей планете много красивого и уникального - это природные, архитектурные, индустриальные достопримечательности и многое другое. Поэтому ученые разделили их на категории и назвали «Чудеса света». И наш с вами маршрут будет называться «Чудеса света».

Семь чудес света... эти слова завораживают, даже приводят в трепет, заставляя задуматься о величии Человека. В древние времена считалось, что семёрка является самым совершенным и законченным числом. В это количество могло попасть только всё самое лучшее, которого не могло быть больше 7.

Сегодня мы с вами поговорим о чудесах света древнего мира.

1. Висячие сады Семирамиды.

Чудом древнего мира являются Висячие сады Семирамиды, которые также называют Висячими Садами Вавилона. К сожалению, этого прекрасного творения уже не существует, однако споры о нем продолжаются до сегодняшнего дня.

В 6-ом веке до нашей эры царь Вавилона приказал построить дивные сады, которые он посвящал своей жене Амитис. Она была мидийской принцессой и очень тосковала в шумном и пыльном Вавилоне, так как привыкла к зеленым холмам и родным ароматам садов. Для того чтобы порадовать любимую жену, царь решил создать сады невиданной красоты, которые смогли бы прославить его на весь мир.

Висячие сады Семирамиды с виду напоминали пирамиду, и состояли из четырех ярусов, которые были одновременно выступающими балконами и террасами. Держались ярусы благодаря колоннам. Представьте, что только высота нижних колонн была 25 метров, а Педь это высота девятиэтажного дома. Каждый ярус был усажен непревзойденными растениями (цветами, травой, деревьями и кустарниками). Саженцы и семена привозили в Вавилон из всех стран мира. Внешне пирамида была похожей на цветущий вечнозеленый холм, с которого свисали великолепные растения. Потому то их и называли висячими.

Чудесные сады с интересными деревьями, разнообразными цветами и приятным прохладным воздухом в душном и жарком Вавилоне считались истинным чудом света. Их можно было назвать настоящим монументом, который создали во имя любви. Существует мнение, что цветение садов продолжалось около 200 лет.

Когда город начал запустевать, воду в сады подавать было просто некому. Таким образом, со временем высохли все растения, а землетрясения полностью разрушили дворец.

Игра «Посади сад»

Ход игры: дети делятся на две команды. Каждый участник подходит к нарисованному саду Семирамиды и прикрепляет украшение (цветок, дерево, куст и т.д.)

2. Галикарнасский мавзолей.

Перенесемся в древний город Галикарнас. Здесь и находился мавзолей-надгробный памятник правителя Галикарнасская – Мавсола.

В 4 веке до нашей эры царь Мавсол вместе со своей женой решили увековечить свою память по примеру египетских фараонов. Для этих целей и было возведено грандиозное строение, ставшее чудом света.

Здание состояло из трех ярусов.

По периметру его располагались статуи с представителями греческого эпоса.

Второй ярус имел значение храма. Он был окружен 36 колоннами, которые подпирали верхнюю часть Галикарнасского мавзолея – пирамиду. Сама пирамида состояла из 24 ступенек, которые вели к вершине. Именно там была размещена главная статуя: колесница с царем Мавсолом и его царицей. Через 19 столетий архитектурный шедевр разрушился, вследствие масштабного землетрясения. То, что от него осталось, было унесено рыцарями, чтобы начать строение башни.

3. Александрийский маяк.

Лишь одно из семи чудес древнего мира имело практическое предназначение – **Александрийский маяк**. Исполнял он сразу несколько функций: позволял кораблям без особых проблем подойти к гавани, а наблюдательный пункт, расположенный наверху уникального сооружения, давал возможность следить за водными просторами и вовремя замечать неприятеля.

Высота старинного маяка составляла около 140 метров. Александрийский маяк давал возможность кораблям без проблем заплывать в порт, успешно обходя подводные камни, отмели и другие препятствия залива.

Маяк со всех сторон был обнесён толстыми крепостными стенами, а на случай осады в его подземельях хранились запасы воды и еды;

Стены древнего сооружения были выложены из мраморных глыб и скреплены раствором с небольшим добавлением свинца.

На куполе, развернувшись лицом к морю, стояла бронзовая (по другим версиям – золотая) статуя Бога Морей Посейдона высотой 7 метров. Под ней находилась площадка, на которой горел сигнальный огонь, указывавший путь к гавани ночью. Для того чтобы огонь можно было увидеть с огромного расстояния, возле него была установлена целая система из металлических зеркал, отражающих и усиливающих свет костра, который, по свидетельствам современников, был виден даже на расстоянии 60 км. Маяк прослужил очень долго, но время сделало свое дело: одно из сильнейших землетрясений Средиземного моря вызвало цунами. После этого события, маяк значительно уменьшился в размерах, а потом очередное сильнейшее землетрясение стёрло его с лица земли.

Существует легенда, что свет Александрийского маяка сжигал вражеские суда ещё до их приближения к берегу, а если им и удавалось подойти к побережью, статуя, находящаяся на куполе удивительной конструкции, издавала пронзительный предостерегающий крик.

Игра «Маяк»

Ход игры: Педагог показывает по очереди таблички:

Зеленый цвет - дети двигаются;

Желтый - замирают;

Красный присаживаются на корточки.

4. Храм Артемиды.

Храм Артемиды был построен в 6 в. до н.э. в честь покровительницы города Эфеса богини Артемиды. В городе поклонялись богине, которую называли «Великая

мать». Греки называли ее Артемидой и возвели огромный и невероятный по тем меркам храм в ее честь.

Артемиды — одна из самых значимых богинь в древнегреческой мифологии, покровительница всего живого на земле, богиня охоты, целомудрия и плодородия, прекрасная, но жестокая.

Для постройки храма было выбрано очень необычное место — на болоте. На строительство ушло почти 120 лет. В храме было установлено **127 колонн**.

Храм был построен из белого мрамора. В середине храма находилась 15-ти метровая скульптура богини. Скульптуру Артемиды сделали из слоновой кости, украсили драгоценными камнями и золотом. Внутренняя отделка настолько впечатляла, что строение по праву считалось одним из красивейших в мире. Храм Артемиды в Эфесе простоял недолго — около двухсот лет. Судьба сооружения печальна — его сжег Герострат, чтобы вписать свое имя в историю. После пожара от святилища остались лишь колонны и стены из белого мрамора, который почернел настолько, что жители города приняли решение полностью разобрать храм. Преступника вычислили быстро — он абсолютно не прятался и заявил, что поджег здание ради того, чтобы потомки о нём не забыли. Чтобы этого не допустить, городской совет принял решение о том, что имя преступника должно быть полностью изъято из документов и кануть в небытие. Несмотря на то что в документах о нём писали, как об «одном безумце», людская память оказалась живучей, и имя Герострата вошло в историю античного мира навсегда.

5. Колосс Родосский.

В Греции, на берегу Эгейского моря, располагается древний остров Родос. Именно там, в 280 году до нашей эры было сооружено чудо света — Колосс Родосский. Все началось с того, что после развала империи Александра Великого, Деметрий I напал на Родос. С ним было около сорока тысяч воинов.

Обложив главный портовый город, он держал осаду более года. Потом, несмотря на то, что было затрачено много усилий по установлению осадных машин, Деметрий решил отступить, бросив все постройки.

Родосские жители, потрясенные таким поворотом событий, продали все вещи, оставленные оккупантами, решив на вырученные деньги поставить памятник богу Солнца Гелиосу. По легенде именно Гелиос являлся создателем острова. Через 12 лет титанического труда, глазам жителей города предстало 36-метровое чудо света Колосс Родосский. Гигант был выполнен из глины и бронзы, основываясь на металлическом каркасе. Он стоял прямо у входа в гавань и был виден с ближайших островов. Судьба Колосса Родосского была безжалостной. Всего через 65 лет, приблизительно в 225 году до н.э. произошло землетрясение, которое и разрушило его. Статуя переломилась возле колен и упала на землю.

6. Олимпийская статуя Зевса.

Олимпийские игры, которым столь много внимания уделяли греки, проводились, как правило, в честь языческого бога Зевса. Однако храма этого мифического персонажа не существовало! Лишь спустя время в Олимпии было построено уникальное здание, в котором появилась грандиозная статуя Зевса.

Тело статуи Зевса было сделано из слоновой кости. Для украшения статуи привезли 200 килограммов чистого золота. По описанию современников Зевс сидел на троне, голову его украшал венок, в правой руке он держал богиню победы Нику, в левой —

скипетр, увенчанный орлом. Плащ Зевса украшали изображения животных и цветов. Ноги Зевса опирались на скамейку. Отдельное внимание уделялось украшению трона чуда света статуи Зевса в Олимпии. Он был исполнен из черного дерева, золота, слоновой кости и драгоценных камней. В основании статуи была плита. В целом же, по разным данным, высота монумента приближалась к 17 метрам, что приблизительно равно 5-этажному дому. Уникальная отделка скульптуры позволяла отражаться лучам солнца так, что казалось, будто свет исходит из самой статуи Зевса. Чудо света простояло около 800 лет.

в 425 году, во время пожара, **статуя Зевса из Олимпии** была уничтожена.

Игра «Статуя»

Ход игры: звучит музыка - дети танцуют, музыка замолкает-дети замирают.

7. Великие пирамиды в Египте.

Одним из самых древних и, тем не менее, ярких Чудес света являются

Великие Пирамиды, расположенные в Египте. Всего на территории Египта было найдено более сотни пирамидальных строений, но большинство из них не выдержало испытаний временем. Крупнейшая пирамида - Хеопса – самое большое строительное сооружение в мире. 120 тысяч египтян в течение 20 лет в поте лица воздвигали грандиозную фараонову усыпальницу. Доставка материалов осуществлялась по реке, а к месту строительства камень подвозили на салазках из дерева или катках. Это был адский труд, Педь средний вес одного блока был 2.5 тонны, а некоторые из них весили до 50 тонн. Инженерные исследования показали, что крупнейший памятник архитектуры состоит из 2,5 млн. каменных блоков. Отличительной особенностью сооружения является то, что все до единого строительные блоки настолько хорошо подогнаны друг к другу, что даже теперь, по прошествии нескольких тысяч лет, между ними невозможно просунуть даже тончайшее лезвие. В пирамиде Хеопса отсутствуют надписи, рисунки и украшения. Вначале предполагалось, что строение представляет собой гробницу. Но до сих пор Педутся споры, так ли это на самом деле.

Вход защищает Большой Сфинкс – самая крупная скульптура на планете. Это чудо света единственное дошедшее до нашего времени.

Изготовление поделки «Пирамиды»

Пед. Наше путешествие подошло к концу. Спасибо, ребята и до новых встреч.

Материалы к модулю «Уникум»

Тема занятия «Мир природы»

Пед. Здравствуйте ребята. По всему миру можно найти массу удивительных природных достопримечательностей, которые впечатляют и восхищают. Сегодня я познакомлю вас с самыми уникальными природными явлениями.

Самая высокая гора в мире - Эверест.

Великолепный, притягательный и опасный Эверест - самая высокая гора в мире.

Как известно, Эверест имеет несколько названий. Местное население Непала величает его «Сагоматхой», что означает «властитель неба». В Тибете же вершине дали имя «Джомолунгма» или «Чомолангма» в честь богини, являющейся символом материнской энергии.

Гора возвышается над Азией на 8 848 метров над уровнем моря. Пик горы считается восхитительно красивым, и одновременно, трагическим местом в мире. Скалистому силуэту легендарной горы свойственно привлекать отважных покорителей, стремящихся оказаться на вершине ценой нечеловеческих усилий, и даже — собственной жизни. Находится гора на границе Китая с Непалом и относится к горной системе Гималаи. Сейчас я предлагаю вам сыграть в игру «Правда ли».

Игра «Правда ли»

1. Правда ли, что Эверест это река? (нет)
2. Правда ли, что Эверест - самая высокая гора в мире? (да)
3. Правда ли, что Эверест и Джомолунгма это название одной горы? (да)
4. Правда ли, что подняться на гору легко и безопасно? (нет)

Пед. Самое сухое место на земле – пустыня Атакама.

Пустыня Атакама – самая сухая пустыня в мире. Гигантские, практически безжизненные, территории Атакамы напоминают лунные и марсианские пейзажи. Площадь пустыни более 105 000 км². Во многих местах пустыни дождь выпадает всего раз в несколько десятилетий. Есть доказательства, что существенных осадков в Атакаме не было с 1570 по 1971 годы (401 год). Пустыня Атакама неоднозначное местечко. С одной стороны здесь бывает влажность до 0%. С другой стороны зимой в некоторых районах пустыни наблюдаются туманы и повышенная влажность. Средняя температура в январе на побережье 19—20оС, в июле 13—14оС. Растительность очень редкая. Большая часть пустыни вообще не имеет растений. Иногда встречаются кактусы, кустарники и лишайники.

Ход игры: Подобно кочевникам отправляемся в путешествие по пустыне.

Преодолеть трудности:

идем по раскаленному песку (листы бумаги на расстоянии)

пройти мимо змей (по веревке(или скотч))

обходим песчаные барханы (конусы)

Собрать картинку верблюда

Верблюд-корабль пустыни. Эти животные очень выносливы. А в пищу ему годятся такие растения пустыни, которых не ест ни одно другое домашнее животное - кактусы.

Но самое замечательное достоинство верблюда — это, бесспорно, его способность днями и даже неделями обходиться без воды.

Пед. Самый теплый океан в мире - Тихий океан.

Тихий океан является самым теплым из всех океанов. Температура около полюсов

составляет около 0 градусов по Цельсию, а у экватора – около +30 градусов по Цельсию. Кроме того он самый большой по площади и глубине океан на Земле. Площадь Тихого океана больше, чем общая площадь суши планеты Земля. Средняя глубина Тихого океана составляет 4 280 метров.

В Тихом океане находится более 25 000 островов, это больше, чем общее количество островов остальных четырех океанов.

Коралловые острова Тихого океана, называемые атоллами, сформированы из коралловых. Животный мир велик и разнообразен. Даже в настоящее время там регулярно обнаруживаются новые, неизвестные науке животные.

Игра «Океан, берег, парус»

Ход игры: По сигналу «Океан!» все делают шаг вперед, по сигналу «Берег!» — шаг назад, по сигналу «Парус!» — поднимают руки.

Пед. Самый высокий водопад в мире- Анхель.

Анхель – высочайший в мире водопад, общая высота которого составляет 979 м. Длина от обрыва до первого препятствия на пути воды – 807 м, после этого поток преодолевает еще 172 м. Для сравнения, Анхель в 3 раза больше Эйфелевой башни и в 20 раз превышает по размерам Ниагарский водопад.

Уникальное творение природы расположилось в густых лесах Венесуэлы и является сокровищем Национального парка Канайма, на территории которого находится. Поток воды наполняет реку Кереп и частично рассеивается в виде мелких частиц, образующих туман. Влага в воздухе ощущается в пределах нескольких километров.

Видео о водопаде

Пед. Самая большая пещера в мире – Шондонг.

Природа таит в себе бесчисленное количество загадок и тайн, и даже не все ее уголки исхожены и исследованы. На планете все еще остаются и такие места, куда не ступала нога человека, а в их глубинах скрывается совершенно другой мир. На такой затерянный мир в 1991 году случайно набрел фермер Хо Хань из Вьетнама. Во время прогулки по изученному вдоль и поперек национальному парку Фонгня-Кебанг мужчина услышал свист ветра и грохот воды, доносящийся из вполне определенного места. Добравшись до него, посреди джунглей Хо обнаружил вход, но из-за крутого спуска и исходившего из темноты шума он не решился зайти внутрь. Так, по чистой случайности обычный фермер открыл самую большую в мире пещеру, которая оставалась скрытой от посторонних глаз миллионы лет. Пещера расположена в Центральном Вьетнаме, в провинции Куангбинь. Шондонг находится на территории национального парка Фонгня-Кебанг, в 500 километрах к югу от Ханоя. Шондонг является частью системы, состоящей из более чем 150 пещер. Протяженность изученной части пещеры составляет 6500 метров. Общий объем Шондонг оценивается в 38,5 млн м³. В недрах пещеры течет полноводная подземная река, которая в сезон дождей затопляет отдельные части пещеры. Одним из самых впечатляющих мест в пещере является Сад Кактусов — зал, в котором находятся гигантские сталагмиты, чьи размеры могут достигать в высоту 70 метров. В лучах солнца они напоминают кактусы невероятных размеров.

Физминутка «Пещера»

- На дорожку бодро встали
- Весело мы зашагали (ходьба)
- Узкий мостик впереди

На носочках проходи (ходьба на носках)
-Мы на пяточках пойдём
Каблучки не обобьём (ходьба на пятках)
-Чтоб в пещеру гному влезть
Низко мы должны присесть (ходьба гуськом)
Сзади камешек упал
Нас немного напугал (Ходьба переходит в бег)
-По пещере мы шагаем
Тишину не нарушаем (ходьба)
Позади тяжёлый путь
Надо сесть передохнуть (садимся на стульчики).

Пед. Самое высокое дерево.

Мало кто представляет, как выглядит самое высокое дерево в мире. Педь это такие гигантские размеры, что сложно вообразить!

Речь идет про экземпляр секвойи вечнозеленой. Растет это дерево в США, в северной Калифорнии. Надо сказать, что национальный парк «Редвуд» вообще богат на уникальную растительность.

Интересен факт, что самое высокое в мире дерево имеет собственное название – Гиперион, что с древнегреческого переводится, как «очень высокий». Высота этого монстра равна 115,61 метров. Чтобы приблизительно понять, какие это масштабы, можете сравнить данное дерево с девятиэтажным домом, высота которого в среднем равна 30 метров. Выходит, что Гиперион имеет ориентировочную высоту, как 34-этажное здание. К слову сказать, обнаружено высочайшее дерево в мире было сравнительно недавно – в 2006 году. Два американских натуралиста Крис Аткинс и Майкл Тэйлор заметили его в отдаленной части парка.

Диаметр могучей секвойи на уровне полутора метров от земли составляет более 4,8 м. Это вполне естественно, Педь для такой колоссальной высоты нужно соответствующее основание. Предполагается, что возраст Гипериона равен 700-800 годам. А теперь я предлагаю в память о нашем путешествии изготовить поделку.

Поделка «Дерево»

Пед. Наше занятие подошло к концу. До свидания, ребята.