

Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа
Челябинской области

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «10» августа 2021г

Утверждаю:
Директор МУ ДО «ДТТ»



/Зубова Т.Б.

Приказ № 34-ОД от «10» августа 2021г

**Дополнительная общеобразовательная адаптированная программа
социально-педагогической направленности**

«ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»

Возраст обучающихся 4-10 лет

Срок реализации программы 1год

Автор-составитель:
Алеева Роза Калимулловна
педагог-психолог

Кыштым, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Комплекс основных характеристик программы.....	3
Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы.....	6
Содержание программы. Учебный план.....	10
Планируемые результаты	13
Комплекс организационно-педагогических условий.....	14
Календарный учебный график на 2018-2019 учебный год.....	14
Условия реализации программы.....	14
Формы аттестации/контроля	15
Оценочные материалы	16
Методические материалы.....	16
Список литературы	21

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Программа имеет социально-гуманитарную направленность и предназначена для психосоциальной адаптации детей к условиям окружающей жизни.

Коррекционно-развивающая программа оказывает влияние на разные сферы психического опыта детей, способствуют коррекции, имеющихся у них поведенческих и эмоциональных нарушений, а также развитию их личности, эмоционально-волевых и познавательных процессов, поведенческих и коммуникативных навыков, а также сенсорных систем.

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012)
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196)
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014г` №1726-р)
4. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Устав учреждения.
7. Положение об организации образовательно-воспитательного процесса в муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования Доме детского творчества.(2014)
8. Положение о разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МУ ДО ДДТ.

Актуальность. Не вызывает сомнений тот факт, что практически все современные дети требуют той или иной психологической поддержки, поскольку находятся под воздействием ряда неблагоприятных факторов.

Важнейший фактор, неблагоприятно влияющий на детей сегодня, — это нестабильность: экономическая, политическая, ценностная.

Помимо общего фактора нестабильности, среди возможных психотравмирующих условий, необходимо выделить быстроту трансформации социальной ситуации. В особенности это касается изменения социального статуса и благосостояния людей. Жизнь ребенка XXI века очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни и

телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей, в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает.

Современным детям часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. В то же время ребенок по-прежнему ориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микропроектов, коллекционирование, импровизация, современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому.

В детстве ребенок каждый день открывает для себя мир с неизвестных еще сторон, оказывается в новых ситуациях, формирует свое представление о себе, других, о предметах и явлениях, об отношениях.

Жизнь ребенка как никогда наполнена разнообразием чувств и событий, множеством задач – наблюдать, рисковать, экспериментировать, ставить цель, спрашивать, уметь замечать свои возможности и ограничения и др.

Часто ребенок встречается с ситуациями, которые для него не знакомы, требуют творчества, смелости, эмоциональных затрат и ребенку не всегда хватает имеющихся у него знаний и опыта.

В этих случаях помощь детского психолога может быть важной частью жизни ребенка для его дальнейшего комфортного и гармоничного развития.

Игра - это лучший способ, где дети могут разобраться в важных для себя вопросах, точнее понять и выразить свои переживания и чувства.

"Песочница" - пространство, где ребенок, будет создавать из песка и воды свой сказочный мир, проигрывать разные (радостные, сложные, непонятные и др.) события своей жизни и творить свою детскую реальность так, чтобы в ней гармонично сочетались его желания и возможности с правилами окружающего мира.

Отличительные особенности программы.

Принцип "терапии песком" был предложен еще Карлом Густавом Юнгом, замечательным психотерапевтом, основателем аналитической терапии. Быть может, естественная потребность человека "возиться" с песком, и сама его структура подсказали великому Юнгу эту идею.

Формирование концепции «песочной терапии» (или «sand-play») занимались, в основном, представители юнгианской школы. Например, швейцарский аналитик Дора Калфф. Однако для обучающих целей уникальные возможности песка до недавнего времени практически не использовались. Большой вклад в развитие «песочной терапии» внесли

отечественные педагоги - Санкт – Петербургского Института специальной педагогики и психологии, которые являются авторами ряда книг по данной теме – Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д

Новизна данной программы заключается в комплексном подходе. Она может применяться как профилактическая, развивающая познавательные и творческие способности; как коррекционная для коррекции эмоционально-волевых, поведенческих и коммуникативных навыков, в зависимости от подбора игр и сказок. Занятия строятся по методу Комплексной сказкотерапии, включены кинезиологические упражнения для межполушарного взаимодействия, психогимнастика, рисование, лепка, тренинг формирующего поведения.

Общая характеристика коррекционно-развивающей программы

Успех коррекционно-развивающей работы зависит, прежде всего, от правильной, объективной, комплексной оценки результатов диагностического обследования. Целенаправленное воздействие на учащегося осуществляется посредством коррекционно-развивающего комплекса, представляющего собой системное образование, которое состоит из нескольких взаимосвязанных блоков. Каждый блок направлен на решение различных задач и состоит из особых методов и приемов.

Коррекционно-развивающая программа включает в себя три основных блока:

1. Диагностический блок. Его цель — диагностика особенностей развития личности, выявление факторов риска, формирование коррекционно-развивающей деятельности.
2. Установочный блок (установление продуктивного контакта с ребенком). Его цель — побуждение желания взаимодействовать, снятие тревожности, повышение уверенности ребенка в себе, формирование желания сотрудничать с педагогом-психологом.
3. Коррекционно-развивающий блок. Его цель — гармонизация и оптимизация развития личности ребенка, переход к положительной фазе развития, овладение способами взаимодействия с миром и самим собой, овладение определенными способами деятельности.

Коррекционно-развивающий блок содержит четыре направления. Первое направление основывается на характерном для детей чувстве удивления и восхищения миром. Задача программы — способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.

В соответствии с особенностями познавательной деятельности дошкольника и младшего школьника программа обеспечивает главным образом развитие образных форм познания мира — наглядно-образного мышления и воображения. Развитие любознательности и познавательной активности стимулируется благодаря насыщенности программы

познавательными задачами, расширению круга объектов познания и познавательных умений.

Второе направление программы это эмоционально-волевое развитие ребёнка, гармонию взаимодействия со сверстниками и взрослыми, предметным и природным миром. Программа ставит задачу развития у детей эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения.

Программа ориентирует на ознакомление детей с миром людей и отношений, с доступными для их понимания переживаниями и проблемами людей (взрослых и сверстников), с их поступками, эмоциональными состояниями. Благодаря этому дети начинают понимать, какие действия и поступки приводят к одним и тем же переживаниям у всех людей, независимо от возраста и пола. Они начинают осознавать смысл социальных, культурных норм поведения и отношений людей в обществе. Так постепенно формируются социально-ценностные ориентации детей, понятия о гуманном и негуманном поведении, сострадать человеку, животным, растениям, желание участвовать в гуманистически направленной деятельности.

Третье направление программы – это создание максимального эмоционально-комфортного состояния и благоприятных условий для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств, адаптации ребенка к образовательному учреждению, формированию у него чувства защищенности и доверия к окружающему миру. Формирование правильной самооценки.

Цель четвёртого направления - психологическое здоровье ребёнка, которое является необходимым условием полноценного функционирования и развития человека в процессе его жизнедеятельности. Таким образом, с одной стороны, оно является условием адекватного выполнения человеком своих возрастных, социальных и культурных ролей, с другой стороны, обеспечивает человеку возможность непрерывного развития в течение всей его жизни.

Обучение детей строится как проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие эмоционального интеллекта и адаптивных возможностей ребенка через создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.

Задачи:

Образовательные.

1. Расширять, углублять знания об окружающем мире.
2. Формировать навыки описания образа и изложения сюжета.

3. Формировать умения осознавать, понимать и адекватно выражать свои эмоциональные переживания
4. Формировать умение распознавать эмоциональные состояния другого человека

Метапредметные.

1. Развивать внимание, память.
2. Развивать мышление, творческое воображение.
3. Развивать речь.
4. Развивать мелкую моторику.

Личностные.

1. Воспитывать самостоятельность.
2. Развивать навыки самовыражения.
3. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, дружеские взаимоотношения со сверстниками
4. Формировать произвольности поведения. Развивать саморегуляцию.
5. Гармонизировать психоэмоциональное состояние, снижение эмоциональной напряженности и тревоги.

Возраст обучающихся: от 4 до 10 лет.

Возрастные особенности.

С 4 до 5 лет у детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4—5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Различные упражнения помогают детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, необходимо учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключать его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

Особенно внимательно необходимо относиться к тем детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям.

У детей идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности

С 5 до 6 лет - старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы — возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок, не так быстро утомляется, становится более вынослив психически (что связано и с возрастающей физической выносливостью). Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все еще выражена недостаточно и требует внимания взрослых.

С 6 до 8 лет.

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению.

Старший дошкольный возраст — время активного социального развития детей. В этот период начинает складываться личность с ее основными компонентами. На протяжении дошкольного возраста ребенок проходит огромный путь развития — от отделения себя от взрослого («Я сам») до открытия своей внутренней жизни, своих переживаний, самосознания.

Дети 6—7 лет перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих. Часто они пытаются скрыть свои истинные чувства, особенно в случае неудачи, обиды, боли. «Мне совсем не больно», — говорит упавший мальчик, сдерживая слезы. «А я не люблю эти конфеты, они невкусные!» — заявляет девочка, которую не угостили подружки. Причиной таких изменений является дифференциация (разделение) в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни. Можно наблюдать, как изменяется старший дошкольник, как формируются его личностные особенности, становятся более выраженными индивидуальные черты в поведении, более определенно проявляется характер.

Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь.

Психологические особенности детей с ОВЗ

1. У детей наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и

переработки сенсорной информации, недостаточно знаний этих детей об окружающем мире.

2. Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению.

3. Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной.

4. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.

5. Мышление – наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое.

6. Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.

7. Игровая деятельность не сформирована. Сюжеты игры обычны, способы общения и сами игровые роли бедны.

8. Речь – имеются нарушения речевых функций, либо все компоненты языковой системы не сформированы.

9. Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности.

Срок реализации программы 1 год.

Продолжительность 1 час 1 раз в неделю.

Количество часов в год 36 ч.

Занятия проводятся в индивидуальном режиме, либо в группе до 6 человек.

Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе:		Формы аттестации/ контроля
			теорет	практ	
1	Диагностика	1		1	Тестирование
2	Установочный блок.Здравствуй песок	1	0,5	0,5	Наблюдение
Коррекционно-развивающий блок					
3	Маленький волшебник – я создаю мир	10	1,3	8,7	Анализ песочной картины. Наблюдение
3.1	Лес, поляна и их обитатели	1	0,2	0,8	
3.2	Море, озеро, река	1	0,2	0,8	
3.3	Город и его жители	1	0,2	0,8	
3.4	Деревня и ее жители	1		1	
3.5	Космическое путешествие	1		1	
3.6	Поездка в гости	1		1	
3.7	Песочные строители	1		1	
3.8	Волшебные предметы	1	0,2	0,8	
3.9	Лесная школа	1		1	
3.10	Необыкновенные следы	1	0,5	0,5	
4	Путешествие в страну чувств	7	3	4	Беседа
4.1	Интерес	1	0,5	0,5	
4.2	Грусть	1	0,5	0,5	
4.3	Страхи	1	0,5	0,5	
4.4	Победитель злости	1	0,5	0,5	
4.5	Обида	1	0,5	0,5	
4.6	Удовольствие	1	0,5	0,5	
4.7	Чудесные превращения	1		1	
5	Картина мира.	9	1,2	7,8	Беседа. Наблюдение
5.1	История	1	0,2	0,8	
5.2	Тематически ориентированный мир	1	0,2	0,8	
5.3	Семья	1	0,2	0,8	
5.4	Хорошее и плохое	1	0,2	0,8	
5.5	Волшебный сон	1		1	
5.6	Смелый рыцарь	1		1	
5.7	Песочный детский сад	1	0,2	0,8	
5.8	Концерт	1		1	
5.9	Дом	1	0,2	0,8	

6	Психологическое здоровье	7	0.4	6.6	Наблюдение. Беседа
6.1	Погода.	1	0.2	0,8	
6.2	Прятки.	1		1	
6.3	Узоры.	1		1	
6.4	Праздник	1		1	
6.5	Сказочная история	1		1	
6.6	Волшебные помощники	1	0.2	0,8	
6.7	Медитативные сказки	1		1	
7	Итоговое занятие. Диагностика	1		1	Тестирование
	Итого	36	6,4	29,6	

Содержание учебного плана

1.Диагностика.1ч.

Практика: 1. Диагностика эмоциональной и личностной сферы.

Проективная рисуночная методика.

2.Песочная методика. Готовый мир исследуется по классической схеме.

3.Дополнительные методики.

Тест на определение уровня самооценки для детей 4-10 лет В.Щур «Лесенка». Тест «Руки». Метаморфозы.

Карта страны чувств. Моя семья.

Методики можно использовать также в качестве игровых упражнений.

Для родителей: Опросники «Признаки психического напряжения и невротических тенденций у детей», Тест А.И. Захарова на оценку уровня тревожности ребенка.

Анкетирование, беседа с родителями.

2. Здравствуй песок. Установочный блок. 1ч

Теория: понятие игрушки-посредника в играх с песком, песочница, символическое обозначение неба, воды и земли, правила поведения в песочнице.

Практика: различные способы взаимодействия с песком: пальцами одной руки, затем всеми пальцами одновременно, легко / с напряжением сжатие кулачка с песком, высыпание в песочницу, перетирание песка между пальцами, ладонями; кулачками и ладонями с силой надавливание на песок, погружение руки в песок, оставление следов на песке и т.д.

3. Маленький волшебник — я создаю мир. Коррекционно-развивающий блок. 10ч

Теория: способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ — это город, деревня, лес, река, озеро, остров, и т. д.

Практика: Строительство самостоятельно и по инструкции разнообразных природных и рукотворных сообществ. Рассказывание историй о жизни обитателей сообществ. Рисование на мокром песке, выкладывание

камешков, желудей, больших пуговиц; использование формочек и пальчиков, ладоней для изготовления отпечатков, применение различных игрушек и природных материалов для построения песочного мира. Погружение руки в песок, шевеление ею под песком, раскапывание каждого пальца. Изготовление из пластилина, бумаги, кинетического песка различных объектов.

4. Путешествие в страну чувств. 7ч.

Теория: Понятия чувства, интерес, грусть, страх, злость, обида, радость, удовольствие, графические способы обозначения эмоций человека. Социально-приемлемые способы разрядки эмоционального напряжения

Практика: Изображение чувств: рисование, раскрашивание, признание и уничтожение. Проговаривание чувств, эмоциональных состояний. Лепка и трансформация. Песочная история. Приручение страха. Избавление. Доведение до абсурда и смеха. Сочинение сказки. Способы успокоения, обретение равновесия и контроля над собственными чувствами.

5. Картина мира. 9ч

Теория: понятие семья, хорошее и плохое, нормы и правила поведения в обществе.

Практика: отражение в песочной картине семейной ситуации, игра в детский садик, школу, проигрывание психотравмирующей ситуации, выбор фигуры главного героя, придумывание истории с постепенным выбором объектов, построение мира, отражающую проблему ребенка, поиск фигур, отражающих состояние ребенка, проигрывание различных ситуаций и конфликтов, проведение диалогов, построение идеального мира, нахождение способов выхода из сложных ситуаций сказочными героями.

6. Психологическое здоровье. 7ч.

Теория: понятие расслабление, регуляция мышечного напряжения, волшебные помощники, дыхательная гимнастика.

Практика: манипуляции с песком: пересыпание, закапывание, сжимание, песочный дождь и ветер, рисование на песке любыми способами круг и украшение его различными предметами: камешками, ракушками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами и т. д., манипуляции с отпечатками ладоней. Сочинение историй. Изготовление угощений в песочнице из бумаги, из пластилина. Кормление кукол, животных. Рисование на песке дыханием через трубочку для коктейля. Рисование на очень мокром песке заостренным тонким предметом. Создание мандалы на песке с использованием разноцветного, разнофактурного песка (методом посыпания). Пересыпание песка из разных емкостей. Строительство замков из очень мокрого песка, кинетического песка.

7. Итоговое занятие. 1 ч.

Практика: повторная диагностика.

Планируемые результаты

Личностные

Гармонизация эмоциональной сферы, коррекция поведенческих нарушений.

Проявление доброжелательности в общении и поведении.

Преобладание положительных эмоций.

Успешная психосоциальная адаптация.

Метапредметные

Произвольность внимания, сохранение в памяти и воспроизведение информации.

Умение классифицировать предметы окружающего мира, сравнивать, находить сходства и различия.

Развитое воображение - сочинение истории и демонстрация их в песочнице.

Самостоятельность, навыки самовыражения, управление своей деятельностью.

Предметные

Расширение знаний об окружающем мире.

Умение составлять связный рассказ.

Распознавание своих чувств, умение называть и выражать их.

Распознавание эмоций другого человека.

Управление своим поведением: снятие напряжения, избавляться от злости, раздражительности.

Критериями эффективности, проводимой коррекционно - развивающей работе с детьми может служить:

1. Преобладание положительных эмоций, изменение характера песочной картины, детских рисунков (преобладание ярких, светлых красок, уверенный контур рисунка, выражение положительных эмоций через рисунок).

2. Проявление в поведении доброжелательности.

3. Способность сдерживать нежелательные эмоции или применение приемлемых способов их выхода.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график на 2018-2019 учебный год

Дата начала реализации программы	Дата окончания реализации программы	Каникулярный период	Праздничные выходные дни	Промежуточная аттестация
1 сентября	31 мая	с 01.01.2019 по 08.01.2019 с 01.06.2019 по 31.08.2019	4 ноября - День народного единства 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы 7 января - Рождество Христово 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая - Праздник Весны и Труда 9 мая - День Победы	15 апреля – 31 мая 2019 года

В 2018 году в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 14.10.2017 N 1250 "О переносе выходных дней в 2018 году" перенесены следующие выходные дни:

- в ноябре в связи с празднованием Дня народного единства — с 3 по 5 ноября 2018 года.

В 2019 году в соответствии с Постановлением Правительства РФ "О переносе выходных дней в 2019 году" перенесены следующие выходные дни:

- с субботы 5 января на четверг 2 мая;
- с воскресенья 6 января на пятницу 3 мая;
- с субботы 23 февраля на пятницу 10 мая;
- в марте — с 8 по 10 марта;
- в мае с 1 по 5 мая в связи с празднованием Праздника Весны и Труда; с 9 по 12 мая в связи с празднованием Дня Победы

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Необходимое оборудование:

1. Водонепроницаемый деревянный ящик. Внутренняя поверхность (дно и борта) окрашиваются в голубой цвет. Таким образом, дно будет символизировать воду, а борта – небо, его размер – 50 х 70 х 8см. Такой размер ящика соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, и это позволяет охватывать его взглядом целиком
2. Чистый, просеянный песок. Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика.
3. Цветной песок
4. Кинетический песок
5. Коллекция миниатюрных фигур:
 - Человеческие персонажи
 - Животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.)
 - Транспорт (наземный, водный, космический, и др.)
 - Растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.)
 - Домики, посуда, предметы быта
 - Естественные предметы (ракушки, веточки, камни, кости, яйца и пр.)
 - Сказочные герои (злые и добрые)
 - Бросовый материал (флаконы из – под духов, пробки, броши, бусины)
 - Пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры
6. Разнообразные пластиковые формочки: разной величины геометрические формочки; формочки, изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста.
7. Пластилин, глина, бумага, карандаши, краски, фломастеры, мелки.

Кадровое обеспечение: занятия с детьми проводит педагог-психолог, педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование и прошедший подготовку в области практической психологии по программе Базового курса подготовки сказкотерапевтов в объеме 150 час.

Формы аттестации/контроля

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Наблюдение.

Исследование Мира в песочнице по схеме.

Рисунок человека.

Дополнительные Проективные методики:

Тест на определение уровня самооценки для детей 4-10 лет В.Щур

«Лесенка». Тест «Руки». Метаморфозы.

Семья животных.

Проективный тест « Сказка» Луизы Дюсс.

Карта страны чувств. Моя семья.

Для родителей: Опросники «Нарушение поведения у детей», «Признаки психического напряжения и невротических тенденций у детей», Тест А.И. Захарова на оценку уровня тревожности ребенка. Анкетирование родителей. Беседы с родителями.

Оценочные материалы

Используется пакет диагностик Приложение 2

Методические материалы

Методы обучения:

- Игротерапия - преимущество игры перед любой другой детской деятельностью заключается в том, что в ней ребёнок сам, добровольно подчиняется определённым правилам, причём именно выполнение правил доставляет максимальное удовольствие. Это делает поведение ребёнка осмысленным и осознанным, превращает его из полевого в волевое. Поэтому игра - это практически единственная область, где ребенок может проявить свою инициативу и творческую активность.

И в то же время, именно в игре дети учатся контролировать и оценивать себя, понимать, что они делают, и хотеть действовать правильно.

- Сказкотерапия – она помогает ребенку отождествлять себя с главным героем сказки, учиться на его ошибках. Это отличная возможность примерить на себя различные социальные роли. Обогащает внутренний мир ребёнка, развивает воображения и произвольное внимание; помогает преодолеть барьеры в общении; повышает уверенность в себе; развивает системы самооценки и самоконтроля.

- Песочная терапия - создание картин из песка, воды и миниатюрных фигурок стимулирует фантазии, что в свою очередь позволяет обнаружить скрытые части «я», понять сущность и особенности переживаний человека. Создавая песочные композиции, сказочные сюжеты, ребенок имеет возможность творческого изменения дискомфортной для него ситуации, выступает в роли создателя, приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций. Полученный опыт преобразования негативного состояния в позитивное ребенок начинает использовать в повседневной жизни. При работе с песочницей повышается интерес ребенка к занятиям, гармонизируется его психоэмоциональное состояние.

- Арттерапия – рисование на листе с помощью различных материалов, лепка из пластилина, строительство и взаимодействие с кинетическим и цветным песком помогают ребенку выразить себя, дать выход чувствам и переживаниям, желаниям и мечтам, перестроить свои отношения в различных ситуациях и безболезненно соприкоснуться с некоторыми пугающими, неприятными и травмирующими ситуациями. Арттерапия требует согласованного участия многих психических функций: мышления,

способности выразить себя в речи, представления, памяти, воображения, зрительно-моторной координации, способствует восстановлению и дифференцированию моторных актов.

- Релаксация - для формирования эмоциональной стабильности ребенка важно научить его управлять своим телом. В процессе развития, воспитания и обучения дети получают огромное количество информации, которую им необходимо усвоить. Активная умственная деятельность и сопутствующие ей эмоциональные переживания создают излишнее возбуждение в нервной системе, которое, накапливаясь, ведет к напряжению мышц тела. Умение расслабляться позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливает силы, увеличивает запас энергии.

Основные принципы игр на песке:

1.Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность

Для этого подбираются задания, соответствующие возможностям ребенка; формулируется инструкция к играм в сказочной форме; исключается негативная оценка его действий, идей, результатов, поощряется фантазия и творческий подход

2.«Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур, фигур животных, сказочных персонажей и др..

Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем

3.Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр

На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли Спасителя Принцессы, ребенок не только предлагает выход из ситуации, но и реально разыгрывает ее на песке с помощью миниатюрных фигурок. Так, он «на деле» убеждается в правильности или ошибочности выбранного пути.

Темы занятий достаточно условны. Сказки, истории, упражнения подбираются индивидуально для каждого ребенка в соответствии с актуальной ситуацией развития. Темы могут повторяться, проигрываться ребенком по несколько раз. Количество часов по разделам и темам может варьироваться. Возможно, ребенку необходимо справиться со страхами, тогда увеличивается количество занятий по данной теме. Если сложности с адаптацией в садике или в школе, проигрываются адаптационные сказки. В индивидуальной работе может проходить только одно, два или три направления программы с увеличением или уменьшением количества часов.

Структура занятий.

Организация занятия. Этап Ориентации. 5 мин.

Основная часть. Этапы: ритуал «входа» в занятие, расширение, закрепление, интеграция, обобщение. Ритуал «выхода» из занятия. 40 мин.

Заключительная часть. Прощание. 5 мин.

Беседа с родителями. 5 - 10 мин.

Дидактический материал

В качестве дидактического материала используются:

Разработки игр с сухим песком. Организация игр-занятий с мокрым песком. Методика занятий в период адаптации. Методика организации игрового пространства. Дидактические игры – упражнения. Виды игр в разных аудиториях. Дидактические игры с использованием песочницы для самых маленьких. Речевой материал.

Информация о песочной терапии для педагогов и родителей.

Коррекционные сказки. Медитативная сказка.

Демонстрационный материал: фотографии детей с разными эмоциями, иллюстрации, карточки.

Ассоциативные метафорические карты САГА, портреты детей ПЕРСОНИТА. Схема анализа песочного листа.

Методика анализа детских рисунков.

Интерпретация цвета мандалы. Мандалы для раскрашивания.

Технологическая карта Создание песочной мандалы.

Малый словарь символов.

Особенности организации игрового процесса.

Первый шаг - демонстрация песочницы

«Посмотри, наша песочница заполнена песком наполовину, поэтому видны голубые борта. Как ты думаешь, зачем это нужно? Действительно, борта символизируют небо. У песочницы есть еще один секрет, если мы с вами раздвинем песок, то обнаружим голубое дно. Как ты думаешь, а это зачем нужно? Действительно, дно символизирует воду. Ты можешь создать реку, озеро, море и даже океан. А с помощью кувшина с водой сухой песок легко превращается во влажный. Словом, здесь все подвластно фантазии».

Второй шаг - демонстрация коллекции фигурок

«Посмотри здесь много самых разнообразных фигурок. Ты можешь их рассмотреть, подержать в руках. Здесь есть и деревья, и дома, и люди, и многое другое. Создавая свой мир, свою картину в песочнице, ты можешь использовать разные фигурки»

Третий шаг - знакомство с правилами игр на песке

Как научить детей бережному отношению к песку? Как запретить кидать песок? Как объяснить, что рушить созданное другими нельзя? Действительно, игры с песком выдвигают значительное число ограничений, запретов. Знакомство с правилами в контексте некоего ритуала, постоянно повторяющегося действия, в котором эти правила проживаются и проигрываются

Четвертый шаг - формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия

Этот шаг осуществляет сказочный герой (Песочный Человечек, Фея, черепаха Тортила и др). Он задает тему занятия, от его лица ведется

увлекательный рассказ о каком-либо событии, он формулирует задания и загадывает загадки. Иными словами, весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ, «коронует» и подбадривает ребенка.

Пятый шаг - завершение занятия, ритуал выхода

Завершая работу в песочнице, ребенок разбирает свою постройку, расставляет игрушки на полки стеллажа; разравнивает песок, кладет ладони на поверхность песка и произносит слова благодарности.

Моделирование игр – сказок на песке

Этапы игры	Средства	Стиль поведения взрослого
1. Введение в игровую среду	Установка на внимательное слушание и активное участие (присказки, потешки, обещание необыкновенных приключений и испытаний)	Доверительный стиль общения, внимательное отношение к каждому ребёнку, диалог с каждым, сниженный тон голоса, суггестивный характер высказываний
2. Знакомство с игрой и ее героями	Прослушивание начала сказки. Истории и строительство в песочнице игрового пространства (сказочной страны, замков, дворцов, морей, рек, леса), что требует по сюжету игры, заселение его различными персонажами (сказочными героями, животными, буквами и пр.)	Позиция «отстраненного рассказа», доброжелательного и мягкого помощника, исследователя создаваемого пространства
3. Моделирование конфликта, трудностей	Детям зачитывается продолжение истории, в котором происходит нечто, что разрушает созданный на песке мир (появляются силы зла, разрушения: драконы, чудовища, ураган и пр.)	Создание ситуаций, в которой ребенок действует самостоятельно, может переносить и отыгрывать в игре с песком негативные эмоции, при этом взрослый может выступать разрушителем, используя фигурки и куклы
4. Выбор помощи	Обращение ребенка за помощью: Что будет с жителями страны? Что же делать? Сможешь ли ты помочь? Только ты, с таким добрым сердцем, сможешь	Взрослый – заинтересованное лицо, изучающее ситуацию, ищет выход вместе с ребенком. Взрослый убеждает, подбадривает, вселяет веру в

	помочь жителям этой страны	ребенка, указывать на потенциальные возможности ребенка
5. Борьба и победа	<p>Дети отыгрывают ситуацию борьбы со злом. Здесь – они мудрецы и рыцари, феи и волшебники. Каждый выступает под маской наиболее близкого ему персонажа. Далее происходит восстановление, реконструкция, преобразование песочной страны. Именно сейчас дети выступают творцами: восстанавливают мир в соответствии со своими желаниями и приобретенными знаниями и навыками. Строят так, чтобы в новой стране всем было удобно. Усиливается успешный опыт, детям благодарны все сказочные существа</p>	<p>Он поддерживает, подбадривает, высказывает свою заинтересованность, выражает уверенность в том, что у ребенка все получится, искренне восхищается ребенком, благодарит его за выдумку, доброту</p>
6. Утверждение победы.	<p>Спонтанное продолжение игры, когда происходит празднование победы</p>	<p>Взрослый спрашивает об эмоциональном состоянии детей, мыслях и чувствах, которые возникали в процессе игры, понравилось ли им, что они будут делать, если вдруг опять попадут в похожую ситуацию и пр.</p>
7. Перспектива дальнейших приключений.	<p>Рассказ о последующих играх, приключениях</p>	<p>Взрослый пытается заинтриговать ребёнка</p>

Список литературы

Список рекомендуемой литературы для педагога

1. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. – 157с.
2. Венгер А.Л., Цукерман Г.А. Психологическое обследование младших школьников. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 159с.
3. Воронова А.А. Арт-терапия для детей и их родителей. – Ростов н/Д : Феникс, 2013. – 253 с.
4. Гиперактивный ребенок – это не проблема! Материалы для работы с детьми дошкольного возраста / Авт.-сост. Микляева Н.В. – М.: АРКТИ, 2012. – 100с.
5. Зинкевич-Евстегнеева Т. Д. Основы сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2010. – 172с.
6. Зинкевич-Евстегнеева Т. Д. Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2011. – 208с.
7. Зинкевич-Евстегнеева Т. Д. Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2010. – 340с.
8. Карпов А.В. Мудрые зайцы, или Как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки. – СПб.: Речь, 2008. – 160с.
9. Кашпук О.Н. Игротерапия и сказкотерапия: развиваемся играя. – Ростов н/Д : Феникс, 2011. – 221 с.
10. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208с.
11. Ратникова Е.В., Гаврик А.В. Игры на песке. Работа с семьей и детьми. – СПб.: Речь, 2013. – 137с.

12. Разноцветное детство: игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия / под ред. Е.В.Свистуновой. – М.: Форум, 2012. – 192с.
13. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. – 3-е изд.испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2003. – 208с.
14. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3 – 9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – 2-е изд. – М.: Генезис, 2007. – 176с.
15. Шехова О.Г. Сказки, игры и колыбельные для развития малышек. – СПб.: Речь, - 2011. – 127с.

Список рекомендуемой литературы для обучающихся

1. Времена года (стихи русских поэтов). – М.: «Самовар»,2007. – 95с.
2. Давайте поиграем. – М.: «Самовар»,2010. – 46с.
3. Считалочки. - М.: «Самовар»,2010. – 46с.
4. 1000 загадок про все на свете / сост. Елкина Н.В., ТарабаринаТ.И.. – М.:АСТ,2013. – 512с.
5. Маршак С. Кошки – мышки. – М.: «Букет»,1997. – 59с.
6. Степанов В.А. Про зверят. – М.: «Омега».2003.
7. Степанов В.А. Родная природа. – М.: «Фламинго».2006.
8. Степанов В.А. Сказочные загадки. – М.: «Фламинго».2011. – 62 с.
9. Стожкова Н.В. Про зверят. – М.: «АСТ-ПРЕСС»,1999
10. Русские богатыри. Былины и героические сказки в пересказе И.В.Карнауховой. – СПб.: Амфора, 2012. – 255с.
11. Русские народные сказки. Выпуск №1. – М.: «Вече», 2002.
12. Русские народные сказки. Выпуск №3. – М.: «Вече», 2003.
13. Энциклопедия детства. – М.: «Эксмо-Пресс»,2000. – 400с.

Список рекомендуемой литературы для родителей:

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М.:АСТ: Астрель, 2010. – 238с.
2. Воронова А.А. Арт-терапия для детей и их родителей. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 253с.
3. Карпов А.В. Мудрые зайцы, или Как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки. – СПб.: Речь, 2008. – 160с.

4. Корнеева Е.Н. Детские капризы. - Ярославль: «Академия развития», 2002. – 192с.
5. Коротаяева Л.Д. Сказка для светлого ума закваска. – М.:Педагогическое Общество России, 2011 - 128с.
6. Кряжева Н.Л. Кот и пес спешат на помощь... - Ярославль: «Академия развития», 2005. – 176с
7. Родари Д. Уроки фантазии. – СПб.: КАРО, 2003. – 304с.
8. Чижова С.Ю. Детская агрессивность. - Ярославль: «Академия развития», 2005. – 160с.
9. Энциклопедия детства. – М.: «Эксмо-Пресс»,2000. – 400с.