

Ю.М.Сырейщикова, Е.В.Бессонова,
Челябинская область, г.Кыштым

Самообразование как необходимое условие профессионального роста педагога

Человек по-настоящему счастлив, когда он занимается любимым делом. Но любимое дело, не в контексте «хобби», а то, в котором становишься профессионалом.

Кто такой профессионал? Это человек, который знает свое дело, любит его, развивается и совершенствуется, имеет большой багаж знаний, опыт работы, специальное образование.

Но не каждый профессионал может научить. Мы считаем, что, прежде чем взять на себя ответственность учить или преподавать, необходимо обладать не только знаниями своего дела, но и быть интересным, многогранным, вдохновляющим человеком, который вне зависимости от возраста, продолжает познавать новое, идти в ногу со временем и постоянно развиваться и образовываться.

По мнению *Брайан Трейси* - непрерывное обучение — ключ к успеху в XXI столетии. Пожизненная учеба – это минимальное требование для успеха в вашей (а также в любой другой) сфере деятельности. (<https://topthinkblog.ru/100-czitat-velikih-lyudej-o-samorazviti/>) Часто мы посещаем различные курсы повышения квалификации не по собственной инициативе, а по необходимости для повышения, либо подтверждения своей категории. С нашей точки зрения, самообразование можно рассмотреть как интересный процесс не ограниченный образовательными программами, а как собственное обогащение мыслей, души, знаний.

Вариантов самообразования множество. Как правило, рассматриваются стандартные источники самообразования: курсы, мастер-классы и литературу по направлению, интернет-ресурсы, семинары, конференции т.д. Какой вид выбрать каждый решает сам. Если педагог, думающий и стремящийся к самообразованию, то любая информация может служить ему вдохновением. Наша задача обратить ваше внимание на нестандартный подход к самообразованию.

Мы привыкли посещать мастер-классы только тех педагогов, которые напрямую относятся к нашей деятельности, что очень ограничивает варианты возможного развития. Пробуйте самые необычные сочетания дисциплин, и вы сможете обогатить себя нестандартными приемами объяснения информации, оригинальными формами и методами проведения занятий.

Одной из таких форм является просмотр фильмов, спектаклей, мультфильмов, чтение художественной литературы. Хотя принято считать, что это носит развлекательный характер. Но существуют такие сценарии, в которых раскрываются очень важные аспекты жизни: взаимоотношения

между детьми, взрослым и ребенком, педагогом и обучающимся, с родителями. А сколько фильмов о становлении характера в сложных ситуациях, умениях разрешать конфликты и т.д. Например: «Как стать счастливым?», реж. Юрий Чулюкин, 1985г.; «Барабанная дробь», реж. Чарльз Стоун III, 2002г.; «Король говорит», реж. Том Хупер, 2010г.; «Движение вверх», реж. Антон Мегердичев, 2017г.

Множество замечательных мультфильмов несущих в себе глубокий смысл, о взаимоотношениях в социуме, учат определять качества личности, показывают примеры воспитания. Например: «Музыкальный магазинчик», реж. С.Кравцова, 2003г.; «Золотая Антилопа» реж. Л. Атаманов, 1954г., «Зверополис» реж. Рич Мур и Байрон Ховард, 2016г., «Король Лев» реж. Джон Фавро, 1994г.

Каждый педагог рано или поздно затрагивает такую дисциплину, как психология, которая очень сильно влияет на его внутренний мир и взаимоотношения с социумом. В книгах предложенных ниже, можно увидеть себя со стороны, и решить внутренние конфликты, понять отношение к каким-либо реакциям и людям: «Лето с капитаном Грантом» (сборник) 1990г., «35 кило надежды», Анна Гавальда, 2004г., «Семь сказок о добре и зле», Ирина Семина, 2015г.

Искусство это один из самых доступных, но порой недооценённых источников самообразования в сфере педагогики. Обычно с его помощью развивают вкус, но не анализируют и не планируют свою деятельность.

Значимую роль в самообразовании педагога играют конкурсы профессионального мастерства: «Сердце отдаю детям», «Лидер образования», «Учитель года». Во время подготовки к ним педагог учится работать с большим объемом информации, выделяя из нее интересные и необходимые материалы, имеющие предметный и надпредметный характер. Также стоит обратить внимание на конкурсы муниципального и институционального уровня: «Мастер своего дела» (конкурс публичных выступлений), защита образовательных программ, конкурсы открытых занятий, индивидуальных образовательных маршрутов, мастер-классов, педагогических мастерских, педагогических проектов. Где есть возможность раскрыться, поделиться опытом, пополнить свой багаж знаний.

Процесс общения с коллегами, творческими людьми, с родителями и детьми также можем отнести к источникам самообразования. Обсуждая какую-либо актуальную тему, можно посмотреть на нее с другой стороны. Например, работа в творческих группах для обсуждения и подготовки того или иного мероприятия: педагогические чтения, интегрированные занятия, родительские собрания, открытые занятия.

Необходимо обратить внимание на посещение «круглых столов», сегодня это модное веяние в рамках детских творческих конкурсов, в ходе которых анализируют работу педагогов как профессионалов своего дела. Не стоит игнорировать замечания, предложения от жюри, так как это может послужить для нового витка развития.

При большом количестве источников самообразования и немалом объеме информации, важно четко понимать, что может пригодиться в работе и что в итоге должно получиться. Одним из эффективных способов планирования самообразования, по нашему мнению, является создание ментальной карты, благодаря которой, можно эффективно организовывать себя и свои мысли. Работая над ее созданием, вы сразу получаете краткое и наглядное видение своих возможностей, в частности профессионального роста, надпредметные источники самообразования.

Вдохновленный человек, готовый к действиям может спланировать свой день, занятие, мероприятие и т.д. с помощью ментальной карты. Через нее он сможет быстрее достичь успеха.

Каждая освоенная ступень нашего роста это не просто путь профессионального мастерства, это многогранный процесс развития, который приносит радость и вдохновение на дальнейшее самосовершенствование.

Например, в учреждении дополнительного образования ребенок, прежде всего, приходит к педагогу, интересному человеку, а уже потом на занятие. Современных детей сейчас очень трудно удивить, исходя из этого, современный педагог должен уметь подать себя так, чтобы ребенку захотелось продолжить с ним общение, прийти к нему на занятие. Поэтому самообразование, на сегодня является одним из необходимых условий профессионального роста педагога.

Каждый из нас творец своей жизни и мы сами выбираем свой профессиональный путь. Счастливый человек тот, который занимается своим делом. И помните, никогда не поздно начать.